

Comune di Ponsacco (PI)
(Ufficio Protocollo)

N.0000015 E 02/01/2018



- Al Responsabile del 1° Settore
- All'attenzione del Responsabile del procedimento: Dott.ssa Manuela Lupi

- COMUNE DI PONSACCO -

OGGETTO: PROGETTO INERENTE L'AMBITO CULTURALE E RICHIESTA DI CONTRIBUTO.

Il sottoscritto, Gabriele Gasperini in veste di Legale rappresentante dell'Associazione Culturale senza fini di lucro:

Cineforum Ponsacco con sede in Ponsacco via Chiavaccini n° 3, indirizzo e-mail: cineforumponsacco@gmail.com recapito telefonico: 340-3475835;

In conformità all'avviso pubblicato per l'erogazione di contributi finanziari a sostegno di progetti in ambito culturale in riferimento all'ambito n 1;

Presenta il seguente progetto, dal titolo: Dal cinema del Commonwealth al cinema di fede

a) PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITA':

DATA DI INIZIO: Mercoledì 10 gennaio 2018

DATA DI FINE: Mercoledì 2 maggio 2018

SEDI O LUOGHI DI SVOLGIMENTO: Auditorium Meliani, Ponsacco via Don Minzoni n° 19

CONTENUTI DEL PROGETTO (Descrizione sintetica delle attività programmate e delle modalità di svolgimento delle medesime):

Il progetto del Cineforum Ponsacco ha come idea cardine quella di riempire un vuoto in ambito cinematografico (il cinema d'autore) e arricchire l'offerta culturale all'interno del paese. La priorità è quella di favorire l'aggregazione sociale attraverso il cinema. Non a caso, la programmazione mira a far coesistere la qualità della programmazione con il massimo della fruibilità per un pubblico e un'utenza più vasti possibile.

Il progetto è rivolto a tutto il tessuto sociale: ai giovani, a chi studia cinema, ai semplici curiosi, a chi desidera approfondire le proprie conoscenze cinefile, a chi vuole avvicinarsi al cinema, alle persone sole, a chi ha tempo libero e a chi desidera semplicemente socializzare.

Prima e dopo le proiezioni dei film i partecipanti avranno la possibilità di parlare di cinema, e non solo, nell'accogliente spazio dell'Auditorium Meliani.

Il programma del Cineforum Ponsacco è organizzato secondo cicli filmici per tema, autore o genere (di solito di durata mensile) con una proiezione settimanale, al mercoledì sera, per tutto il periodo previsto dal progetto.

Le proiezioni dei film saranno aperte a tutti, previo pagamento di una tessera associativa annuale del costo simbolico di euro dieci, con la quale il fruitore diventerà socio dell'associazione.

Allegiamo la lista dei film in programmazione dei quattro mesi (allegato A).

b) PARTECIPAZIONE O COLLABORAZIONE CON ALTRI SOGGETTI PUBBLICI E/O PRIVATI CHE EVIDENZIA LA CONDIVISIONE PROGETTUALE :

Abbiamo già attivato una collaborazione con la biblioteca comunale di Ponsacco che fornisce saggi, locandine e letteratura cinematografica alla quale i tesserati del cineforum potranno attingere per il prestito bibliotecario. Il Cineforum Ponsacco si avvarrà anche della collaborazione di professionisti per presentare e approfondire le tematiche di alcuni film in programmazione.

c) AREA DI RICADUTA DEL PROGETTO (in rapporto ai soggetti in rete o agli enti promotori o patrocinanti /provenienza spettatori):

- Comunale
- Provinciale
- Regionale
- Nazionale
- Internazionale

L'utilizzo di social networks per promuovere la programmazione e il far parte dell'ANCCI (Associazione Nazionale Circoli Cinematografici Italiani), associazione che pubblicizza la programmazione dei propri circoli a livello nazionale; garantisce una ricaduta del progetto su base regionale.

d) ELEMENTI DI INNOVAZIONE E ORIGINALITA' DEL PROGETTO:

Il progetto andrà a colmare un vuoto in ambito culturale, visto che l'attività di cineforum è stata fino a oggi assente sul territorio ponsacchino.

A differenza degli altri cineforum provinciali, ogni proiezione del Cineforum Ponsacco sarà preceduta da un'introduzione utile a contestualizzare l'opera in programmazione. Al pubblico saranno fornite utili chiavi di lettura per facilitare la comprensione e accrescere la godibilità delle opere. Inoltre, prima e dopo le proiezioni, i membri del cineforum rimangono a disposizione dell'utenza per approfondimenti sui temi trattati e per fornire suggerimenti filmografici a chiunque lo desideri.

I primi due mesi di programmazione saranno un'autentica cavalcata nel cinema britannico: dall'Australia all'Irlanda. Si alterneranno classici imperdibili come "Breve Incontro" di David Lean e "Duello a Berlino " di Powell e Pressburger, a black comedy come "Sangue Blu" di Robert Hamer. Non mancheranno opere contemporanee come quelle di Ken Loach, Garth Davis (Lion - La strada verso casa) e Lenny Abrahamson (Room).

Il secondo ciclo (marzo) sarà invece un omaggio a Humphrey Bogart. La programmazione si concluderà con un ciclo (aprile) critico sulla fede e le sue molteplici declinazioni

e) ISCRIZIONE ALL'ALBO COMUNALE DELL'ASSOCIAZIONISMO:

SI

~~NO~~

f) ESPERIENZA ORGANIZZATIVA NELL'AMBITO E SUL TERRITORIO (breve descrizione delle esperienze passate):

Cineforum Ponsacco, dal gennaio 2016, propone sul territorio ponsacchino una programmazione filmica di cinema d'autore con risultati più che soddisfacenti (circa 120 tesserati all'anno per un'attività culturale partita da zero)

CHIEDE LA CONCESSIONE DI UN CONTRIBUTO E DICHIARA PERTANTO QUANTO SEGUE:

1) Denominazione ufficiale dell'Associazione, del tutto corrispondente a quanto indicato nell'Atto Costitutivo e/o Statuto: Cineforum Ponsacco

2) Codice Fiscale dell'Associazione 90059840505

3) Eventuale Partita I.V.A. dell'Associazione

4)Indirizzo completo della sede legale

Via Chiavaccini N° 3 Ponsacco (PI)

Cap 56038 Telefono 340-3475835 Fax _____

Nominativo del responsabile amministrativo, se diverso dal Presidente

Tel. _____

4) Dati relativi alla persona autorizzata a quietanzare

Sig. Gabriele Gasperini

C.F. GSPGRL72P26G843G

MODALITA' DI PAGAMENTO RICHIESTO:

Versamento su conto corrente bancario n. _____ presso la banca _____, agenzia di _____ IBAN _____;

Rimessa diretta, presso la Tesoreria della Cassa di Risparmio di Pisa, Agenzia di Ponsacco (nel limite massimo di € 1.000,00).

Il sottoscritto dichiara inoltre che:

L'Associazione non è iscritta all'Albo delle associazioni del Comune di Ponsacco e pertanto allega Statuto e Atto costitutivo

Non dovrà essere assoggettata alla ritenuta del 4% ai sensi della disposizione legislativa DPR n° 600/1973 art. 25, comma 2.

Dovrà essere assoggettata alla ritenuta del 4% ai sensi della disposizione legislativa DPR n°

600/1973 art. 25, comma 2.

Dichiara altresì di aver preso visione del bando e dello specifico regolamento in materia di contributi e di accettarne tutte le condizioni, impegnandosi a presentare la relazione finale e il consuntivo di spesa, con la documentazione probatoria allegata, a progetto concluso.

Bilancio Preventivo del progetto (che dovrà corrispondere alla rendicontazione, salvo variazioni motivate):

DESCRIZIONE ENTRATE (descrivere la natura e l'origine: es: contributi di enti pubblici, incluso il Comune)	SOMME IN ENTRATA IN EURO	DESCRIZIONE ANALITICA DELLE VOCI DI SPESA	SOMME IN USCITA IN EURO
CONTRIBUTO COMUNALE	800,00	LIBERATORIE DIRITTI D'AUTORE	465,00 ca.
		DIRITTI SIAE	35,00 ca.

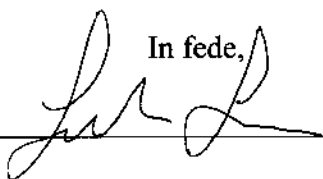
TOTALE ENTRATE Euro 800,00 TOTALE SPESE Euro 800,00 I.V.A. inclusa

Chiede la corresponsione di un acconto sul contributo concesso, nel limite massimo del 45% del contributo stesso, **per le seguenti motivazioni:**

I diritti d'autore dei film devono essere pagati alla distribuzione prima delle proiezioni

Dichiara altresì di essere informato/a ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D.Lgs. 196/03 e succ. mm.ii. che: 1) i dati personali forniti sono obbligatori per il corretto svolgimento dell'istruttoria; 2) i dati saranno raccolti, trattati anche con strumenti informatici ed utilizzati dal Comune, ai soli fini istituzionali e al solo scopo di espletare tutte le operazioni di cui al presente procedimento, garantendo la massima riservatezza dei dati e dei documenti forniti e la possibilità di chiedere la rettifica o la cancellazione al Responsabile del procedimento, in conformità alla normativa sopra richiamata.

Data 02.01.2018

In fede,


Allegato A

Programmazione

1° Ciclo (Dio salvi la regina)

- 10 gennaio – Locke di Steven Knight
- 17 gennaio – Breve incontro di David Lean
- 24 gennaio – Room di Lenny Abrahamson
- 31 gennaio – Duello a Berlino di Powell & Pressburger
- 7 febbraio – Lion –La strada verso casa di Garth Davis
- 14 febbraio – Fuggiasco di Carol Reed
- 21 febbraio – La parte degli angeli di Ken Loach
- 28 febbraio – Sangue blu di Robert Hamer

2° Ciclo – Provaci ancora Bogie

- 7 marzo – Il mistero del falco di John Huston
- 14 marzo – Sabrina di Billy Wilder
- 21 marzo – Il grande sonno di Howard Hawks
- 28 marzo – La fuga di Delmer Daves

3° Ciclo – Uomini di fede

- 4 aprile – Still Life di Uberto Pasolini
- 11 aprile – Calvario di John Michael McDonagh
- 18 aprile – E l'uomo creò satana di Stanley Kramer
- 2 maggio – Agnus Dei di Anne Fontaine