MODULO DI DOMANDA

Al Presidente
del Consiglio regionale della Toscana
Via Cavour 2,
50129 Firenze

Oggetto: domanda di concessione di una compartecipazione economica per la realizzazione di una iniziativa nell'ambito della **"Festa della Toscana 2020".**

La sottoscritta **Francesca Brogi**
nata a **Feltre**
provincia di **BELLUNO** il **12/02/1988**
codice fiscale **BRGFNC88B52D530M**
nella sua qualità di **legale rappresentante**

dell'ente **COMUNE DI PONSACCO**

tipologia **Amministrazione locale**

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'articolo 76 del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere di cui all'articolo 75 del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 del citato DPR 445/2000;

Nel caso di soggetto capofila, di cui all'art. 2, comma 5, del bando pubblico, indicare, per ciascuno degli altri soggetti associati:

Denominazione	Codice fiscale	Sede legale e sede operativa
Associazione culturale ViviTeatro Aps	90034420506	via N. Sauro n. 32 - Ponsacco (PI)
ARCI Rinascita Associazione culturale Aps	81002660504	via N. Sauro n. 34 - Ponsacco (PI)

DICHIARA

1. che il soggetto richiedente rispetta le norme in materia di riduzione dei costi degli apparati amministrativi previste dall'articolo 6, comma 2, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78 (Misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e competitività economica), convertito, con modificazione, dalla legge 30 luglio 2010, n. 122;

2. che l'accesso del pubblico all'iniziativa e ai materiali di comunicazione prodotti è gratuito;
3. di non essere personalmente incorso in nessuna delle sanzioni o delle misure cautelari di cui al D.lgs.231/2001 e ss. mm. ii. (responsabilità amministrativa da reato);
4. di sollevare il Consiglio regionale da ogni responsabilità verso terzi per fatti connessi all'iniziativa o al progetto;
5. di impegnarsi a comunicare tempestivamente, dopo l'eventuale concessione della compartecipazione economica, qualsiasi modifica intervenuta nel progetto presentato o nello stato giuridico del soggetto richiedente (con riferimento alle sole istituzioni sociali private);

Tutto ciò premesso:

CHIEDE

la concessione di una compartecipazione economica di euro **5000** per l'iniziativa, il cui costo totale è di euro **6250**

COMUNICA I SEGUENTI DATI

1. Soggetto richiedente

Denominazione	**COMUNE DI PONSACCO**
Codice fiscale	**00141490508**
Sede legale:	
Indirizzo	**Piazza Valli n. 8**
CAP	**56038**
Comune	**Ponsacco**
Provincia	**PI**
Telefono	**0587738111**
E-Mail	**info@comune.ponsacco.pi.it**
PEC	**comune.ponsacco@postacert.toscana.it**
Sito web	**http://www.comune.ponsacco.pi.it**

2. Referente per la gestione della pratica

Cognome	**Marconcini**
Nome	**Grazia**
Telefono	**0587738254**
E-Mail	**marconcini@comune.ponsacco.pi.it**

PROGETTO

1. Titolo
Dal Granducato ad oggi: Toscan@, terra di diritti

2. Descrizione del progetto
Il progetto proposto dalle associazioni ViviTeatro e Arci Rinascita, in occasione dei festeggiamenti della "Festa della Toscana", intende sensibilizzare, educare, coinvolgere ed invitare bambini, adulti e in generale l'opinione pubblica, a riflettere sui diritti dell'uomo quali la libertà, l'uguaglianza, il benessere e la sicurezza, sia nella vita sociale e comunitaria che in quella digitale e virtuale.

In un momento storico come quello attuale di grandi cambiamenti, rapide trasformazioni e importanti sfide per l'umanità, la capacità di integrare in modo equilibrato il pensiero, la riflessione e l'azione, diventa una risorsa fondamentale non solo per ristabilire "perduti" equilibri, ma anche per una evoluzione sociale, politica ed economica.

Dato il momento estremamente difficile che stiamo attraversando, pensiamo che la ri-scoperta di quelle che sono state le origini dei nostri diritti, possa essere importante per una rinascita della comunità che può tornare a vivere in modo più forte, cosciente e consapevole, le relazioni sociali e generazionali.

Considerata la eterogeneità del pubblico di riferimento, il progetto prevede tempi, modi e modalità di erogazione, diversi.

Ecco di seguito l'elenco delle azioni previste:
A. Una mostra, in formato digitale e caricata sul sito del comune per una fruibilità anche futura, che racconterà i luoghi dove è ancora in vigore la pena di morte, gli strumenti utilizzati, le testimonianze dei detenuti nel braccio della morte dei vari paesi del mondo, dati, statistiche e inviti all'approfondimento con riferimenti bibliografici e filmografici. La mostra sarà esposta presso i locali del Circolo ARCI Rinascita. Inoltre verrà realizzata una versione in formato digitale dei contenuti della mostra, da caricare su un sito pubblico, ad esempio sul sito del comune, per una fruibilità anche futura.

B. La produzione di un video di una performance teatrale che, partendo dall'abolizione della pena di morte ad opera del Granduca Leopoldo di Toscana, porterà il pubblico a conoscenza dei fatti storici fino alla realtà di oggi.
C. La realizzazione di un incontro – dibattito con esperti e ricercatori, in diretta facebook ed eventualmente e se consentito anche in presenza, sui temi della nuova digitalizzazione, sulle potenzialità e i rischi.
D. Il coinvolgimento, grazie al dirigente scolastico e ai docenti di coordinamento, dei ragazzi delle classi seconde e terze medie inferiori, per la raccolta di riflessioni ed elaborati sul tema di quest'anno.

La loro partecipazione verrà realizzata tramite registrazioni, solo voci narranti o riprese (se consentite), in una rubrica denominata "Parla la generazione Zeta" e saranno previsti premi (risorse multimediali destinate alla scuola) e una speciale menzione ai tre studenti che si distingueranno.

3. Descrizione sintetica del progetto (da utilizzare ai fini della comunicazione da parte del Consiglio regionale)

La Toscana ha segnato un importante passaggio storico con l'abolizione della pena di morte, su iniziativa di Leopoldo di Lorena.
Questo riconoscimento del diritto della inviolabilità della vita umana, ha spianato un percorso per lo sviluppo degli impianti legislativi moderni sul riconoscimento dei diritti dell'individuo.

Se ci poniamo le domande giuste allora sarà più facile analizzare la situazione in cui ci troviamo;
"diventare" il cambiamento, recuperare l'ottimismo, rappresentare nella mente ciò che di positivo potrebbe accadere in un prossimo futuro, partendo da solide radici:
imparare dalle sfide passate, tracciare una rotta entro la quale sono previsti cambiamenti, assumersi l'impegno e reagire con tempestività.

4. Finalità

Lo scopo del progetto è quello di creare consapevolezza e una rinnovata presa di coscienza sui temi principali promossi dall'evento" Festa della Toscana". Nonostante i diversi pubblici di riferimento e le modalità di realizzazione, le finalità saranno quelle di favorire la scoperta (o riscoperta) dei valori universali della pace, della fraternità e del dialogo, così da promuovere l'educazione delle giovani generazioni alla cittadinanza democratica, ai diritti umani, alla legalità e alla giustizia. Durante il confronto – dibattito, utilizzando attività di riflessione-azione, si cercherà di educare al confronto, all'ascolto attivo. Con la mostra e il video della performance teatrale si cercherà fornire al pubblico, le informazioni che non solo li porteranno a una maggiore conoscenza di fatti ed eventi. La realizzazione della rubrica "Parla la generazione Zeta", ci permette di dialogare con le nuove generazioni utilizzando mezzi e linguaggi a loro più familiari.

5. Modalità realizzative

Le modalità di realizzazione, saranno specifiche per ogni evento.

Per la mostra "la pena di morte nel mondo":

Produzione e allestimento mostra
Redazione di un copione
Riprese video (in gennaio- febbraio)
Montaggio video in studio
Pubblicazione sui canali digitali (marzo)

Per Video della performance teatrale:

Redazione del copione
Scelta della location
Allestimento scene
Riprese video dei 4/5 attori dell'associazione ViviTeatro (in gennaio- febbraio)
Montaggio video in studio
Pubblicazione sui canali digitali (marzo)

Per Incontro – dibattito “digitalizzazione, potenzialità e rischi”

Scelta del conduttore e dei partecipanti
Redazione di un copione di massima
Decisione del/dei setting e dettagli
Messa in onda (marzo)

Per il video rubrica “Parla la generazione Zeta”

Contatti con dirigente scolastico ed insegnanti di riferimento
Distribuzione delle linee guida per la realizzazione e materiale informativo
Supporto strumentale, fisico e logistico
Aiuto nella redazione di un copione dell’evento
Riprese video (in gennaio- febbraio)
Montaggio video in studio
Pubblicazione sui canali digitali (marzo)

Le attività di redazione documenti (mostra, copioni, linee guida, ecc…), allestimenti (mostra, setting teatrali), supporto grafico, video e informatico, musicale ecc, saranno a cura dei soci delle associazioni.
Quanto non possibile sarà commissionato a professionisti di settore.

6. Pubblici di riferimento
tutti

Elementi del progetto riferiti ai diversi pubblici:
Il pubblico di riferimento dell’iniziativa, è volutamente variegato.
Le varie iniziative proposte, avendo come principale lo scopo di informare, educare ma anche fonte di ispirazione per la generazione di nuovi confronti e idee, sono tutte fruibili da parte di un pubblico a partire dai 12 anni in su, sia locale che nazionale.

7. Modalità di comunicazione e promozione del progetto

7.a Canali di comunicazione e pubblicizzazione: **giornali, radio, social network**
nello specifico: **Il Tirreno- La Nazione -Quinews Valdera**

7.b Realizzazione e/o distribuzione di materiale di comunicazione e pubblicizzazione tramite: **depliant, manifesti, Canali social**

7.c Descrizione del piano di comunicazione e promozione:

La produzione di Manifesti per affissioni, locandine e cartoline per pubblicizzare l’evento sia in formato cartaceo che digitale

Una newsletter indirizzata agli iscritti alle associazioni, e ai soci arci in generale.

L'informazione ai dirigenti scolastici (comprensorio locale e limitrofi), sindaci e autorità dei comuni della provincia, associazioni, circoli Arci et simili

La pubblicazione sui giornali locali (Il Tirreno e La Nazione) e on-line (QuiNews Valdera)

Conferenza stampa istituzionale da tenere insieme alle associazioni che partecipano al progetto;

La diffusione dell'iniziativa attraverso tutti i siti (es. comune, associazione ecc..) e i social disponibili, facendo rete con gli artisti coinvolti.

Divulgazione delle varie iniziative in trasmissioni radio locali
Aumento di tali comunicazioni esponenzialmente con l'avanzare dei lavori e l'avvicinamento all'evento stesso.

7.d Conferenza stampa prevista in data: **15/03/2021** a **Comune di Ponsacco**

7.e Inaugurazione prevista in data: **15/03/2021** a **Comune di Ponsacco**

8. Luogo di svolgimento, data e tempi di realizzazione di ogni singola iniziativa

Titolo **"Dal Granducato ad oggi: Toscan@, terra di diritti"**
Tipologia **mostra**
Sede **Sede dell'Associazione Arci Rinascita**
Indirizzo **via N. Sauro n. 34**
Comune **Ponsacco**
Provincia **PI**
Data di inizio **15/03/2021**
Data conclusione **31/03/2021**
Orario **9.30 -19.30**

Titolo **"Dal Granducato ad oggi: Toscan@, terra di diritti"**
Tipologia **Spettacolo on line**
Sede **web**
Indirizzo **web**
Comune **Ponsacco**
Provincia **PI**
Data di inizio **16/03/2021**
Data conclusione **16/03/2021**
Orario **21.00 -22.00**

Titolo **"Dal Granducato ad oggi: Toscan@, terra di diritti"**
Tipologia **convegno**
Sede **web**

Indirizzo **web**
Comune **Ponsacco**
Provincia **PI**
Data di inizio **19/03/2021**
Data conclusione **19/03/2021**
Orario **21.30 - 23.00**

Titolo **“Dal Granducato ad oggi: Toscan@, terra di diritti”**
Tipologia **video**
Sede **web**
Indirizzo **web**
Comune **Ponsacco**
Provincia **PI**
Data di inizio **22/03/2021**
Data conclusione **31/03/2021**
Orario **9.00-19.00**

9. Altre informazioni che il richiedente ritiene utile fornire

Verrà chiesta una valutazione (in forma anonima) ai ragazzi, ai genitori e agli insegnanti coinvolti nell’iniziativa rivolta alle scuole, mentre il feedback del pubblico on line sarà quantificato con il numero dei partecipanti e delle visualizzazioni. Lo scopo sarà quello di monitorarne il gradimento, per uno studio su possibili miglioramenti futuri.

PIANO ECONOMICO PREVISIONALE

SPESE	IMPORTO
Acquisto di beni strumentali non durevoli **Acquisto materiale per mostra (testi, stampe, materiale di supporto ecc) e materiale informativo scuole**	950
Canone di locazione per l'utilizzo di locali, impianti o strutture	0
Allestimento dei locali, impianti e strutture, scenografie, montaggio e smontaggio **Noleggio impianti video, luci e audio. Elaborazione video** **Allestimento locali mostra, spettacolo, registrazioni e location dibattito**	2200
Pubblicità **Progettazione grafica, produzione cartoline manifesti, stampe per mostra. Inserzioni su quotidiani, radio**	1100
Premi e riconoscimenti **Materiale multimediale per la scuola**	800
Compensi per relatori, artisti ed esperti, la cui prestazione fa parte del programma approvato e le relative spese di viaggio, vitto ed alloggio **Rimborso spese per allestitori settings, attori, esperti, ricercatori, redattori**	1000
Diritti SIAE	200
TOTALE SPESE AMMISSIBILI	**6250**
TOTALE GENERALE	**6250**
ENTRATE	**IMPORTO**
Risorse economiche stanziate dal richiedente	1250
Compartecipazione economica richiesta al Consiglio regionale	5000
TOTALE ENTRATE	**6250**

Data _____

Firma del legale rappresentante/dirigente competente

_____

INFORMATIVA RELATIVA ALLA PRIVACY

Ai sensi dell'articolo 13 del Reg. UE/679/2016 si informa che i dati personali saranno trattati in modo lecito, corretto e trasparente.
A tal fine si fa presente che:
1. Il Consiglio regionale della Toscana è il titolare del trattamento (dati di contatto: Via Cavour 4, 50129 Firenze consiglioregionale@postacert.toscana.it);
2. Il conferimento dei dati, che saranno trattati dal personale autorizzato con modalità manuale e informatizzata, è obbligatorio e il loro mancato conferimento preclude i benefici derivanti dal bando. I dati raccolti non saranno oggetto di comunicazione a terzi, se non per obbligo di legge e non saranno oggetto di diffusione;
3. I dati saranno conservati presso gli uffici del Responsabile del procedimento (Settore Rappresentanza e relazioni istituzionali ed esterne. Comunicazione, URP. Tipografia) per il tempo necessario alla conclusione del procedimento stesso, saranno poi conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa;
4. Il firmatario ha il diritto di accedere ai dati personali che lo riguardano, di chiederne la rettifica, la limitazione o la cancellazione se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi rivolgendo le richieste al Responsabile della protezione dei dati (urp_dpo@regione.toscana.it);
5. Può inoltre proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, seguendo le indicazioni riportate sul sito dell'Autorità (http://www.garanteprivacy.it/web/guest/home/docweb/-/docweb-display/docweb/4535524).

ALLEGA LA SEGUENTE DOCUMENTAZIONE OBBLIGATORIA

1. copia della convenzione o accordo di collaborazione
o, in alternativa,
una dichiarazione resa dai legali rappresentanti di tutti i soggetti promotori, da cui risulti espressamente l’accordo di collaborazione e l’individuazione del soggetto capofila;