



Pontedera 23 Luglio 2021

Alla cortese att. dell'Amm. Comunale di Ponsacco,
del Sindaco Francesca Brogi,
dell'Assessore Stefania Macchi
e dell'ufficio cultura

**Oggetto: Convenzione tecnica e contratto Per Festival
UTOPIA DEL BUONGUSTO edizione 2021**

Alla cortese attenzione dei comuni che partecipano e finanziano il progetto denominato "Utopia del Buongusto".

Ci preme mandare a tutte le amministrazioni comunali che da anni sostengono e promuovono questo progetto (ed anche a quelli che hanno deciso di parteciparvi da questa edizione) una copia della convenzione (e comunque di quelle regole ed abitudini che sono diventate prassi fin dal principio) del festival di cui curiamo la direzione artistica e organizzativa.

Tali regole, costi, e modo di agire sono sempre state le stesse in tutti i territori comunali, in modo da fornire chiarezza ed uniformità ad un progetto di rete facente parte dei piani Regionali e Provinciali.

1. ogni comune concorda con l'organizzazione il numero di spettacoli che intende ospitare sul suo territorio, pagando ovviamente in stretto rapporto matematico la sua richiesta. Dove si richieda fattura il costo concordato verrà maggiorato dell'iva al 22%. Molti enti preferiscono liquidare la cifra come contributo all'associazione, che né ha tutti i requisiti di legge, in quanto tale cifra rappresenta realmente una compartecipazione ai costi che non copre totalmente.
2. I luoghi e le date degli eventi vengono concordati tra l'amministrazione (che viene invitata a scegliere una persona responsabile di seguire il progetto) e la direzione artistica, parte integrante di questo contratto –convenzione è il libretto con tutto il programma precedentemente concordato con gli enti. La scelta degli spettacoli terrà conto di esigenze tecniche, vicinanza a bar, chiese, ristoranti e qualsiasi altra cosa sia necessario tenere in considerazione per un corretto svolgimento della manifestazione.
3. A.I.T Guascone si impegna : a produrre materiale pubblicitario (10'000 programmi spillati a 36 pagine, oltre alla pubblicità specifica per i singoli eventi), alla diffusione dello stesso, organizzazione ufficio stampa nazionale, al pagamento cachet artisti, all'affissione in comuni esterni al festival, a disporre vitto e alloggio per artisti e tecnici, pagamento e svolgimento pratiche S.I.A.E ed E.N.P.A.L.S, allestimenti tecnici relativi ad Audio e Luci necessari agli spettacoli.
4. L'Associazione assume l'obbligo di attivarsi la presentazione al SUAP della relativa pratica amministrativa prevista dalla legge e necessaria per lo svolgimento della manifestazione previste al momento degli eventi, ivi compreso la trasmissione e l'applicazione delle misure anti-contagio. L'Associazione provvede altresì a consegnare un piano di sicurezza dell'area individuata per le manifestazioni in oggetto.



GUASCONE TEATRO

5. A.I.T. Guascone si impegna inoltre a tenere ed aggiornare un indirizzario di tutti gli spettatori del festival ed ad inviare ad essi il nuovo programma ogni anno coprendone i costi postali ed eventualmente di altro tipo. Sono a carico dell'associazione i costi di pubbliche relazioni (vitto ed alloggio giornalisti e/o operatori del settore) e la produzione annuale di una cartella stampa con copie della rassegna stampa ed eventuali servizi radio-televisivi .
6. L'A.I.T. Guascone si impegna inoltre a cercare eventuali sponsor tecnici ed economici che possano innalzare il livello qualitativo, quantitativo del progetto, ed a mettere in moto tutte le pratiche organizzativo- amministrativo che siano orientate a cercare finanziamenti legati alle province ed alla regione. (tutti i dati sono ogni anno resi pubblici e visibili dalla regione Toscana stessa).
7. I costi al pubblico per ingresso ed eventuali cene sono fissati di anno in anno e sono uguali per tutte le serate in tutte le sere del festival.(fatta eccezione per alcuni eventi speciali). Per il 2021 il costo del biglietto dello spettacolo che verrà introiettato dall'associazione sarà di 8,00 euro, mentre prezzo della cena sarà convenzionato con il festival. Si ricorda che la nostra associazione si limita a coordinare e agevolare lo svolgimento delle cene che sono organizzate sempre da altri soggetti (Ristoranti, comitati locali, pro-loco, associazioni, etc) che si rendono responsabili della corretta preparazione delle cene stesse e liberano la nostra associazione da qualsiasi responsabilità.
8. Essendo quello dato dai comuni un contributo parziale per lo svolgimento del festival stesso (vanno aggiunti proventi di sponsor, biglietti ed altri voci) in caso di mancato svolgimento di serate per maltempo o altro il comune sarà chiamato a versare ugualmente l'intera cifra precedentemente stabilita non subiscono alcuna variazione in caso che una serata non possa essere effettuata, anzi si crea un passivo per un mancato incasso).

VENGONO RICHIESTI AL COMUNE OSPITANTE :

- A) I permessi di sua competenza riguardanti l'eventuale chiusura del traffico e divieti di sosta, e transenne necessari allo svolgimento degli spettacoli (ogni anno A.I.T. Guascone effettua un sopralluogo con il responsabile di ogni comune per verificare le esigenze di ogni serata)* vedi punto 2.
- B) I permessi relativi allo svolgimento dello spettacolo stesso per la pubblica sicurezza ed eventuali comunicazioni alle forze dell'ordine se ritenute necessarie.
- C) un numero adeguato di sedie (non meno di 100) portate sul posto e prelevate da personale dell'ufficio tecnico comunale o comunque da personale esterno alla nostra associazione.
- F) La fornitura, dove non fosse già disponibile in altro modo, di un allacciamento alla rete di corrente con relativo quadro con 2 prese Cee 220 Volts (sono richiesti almeno 3 kw).
- G) Si richiede inoltre il Patrocinio del Comune per la suddetta manifestazione.



Qualora una di queste condizioni non venisse rispettata e ciò causasse l'impossibilità di svolgere correttamente lo spettacolo, l'organizzatore si riserva il diritto di annullare la serata presentandone comunque i costi al comune.

Per quanto riguarda le richieste rivolte al comune ospitante la nostra organizzazione si impegna di concordarle a voce o per scritto con almeno dieci giorni di anticipo rispetto alla data dello spettacolo in questione. (anche se nella prassi vengono svolte tutte insieme prima che il progetto cominci, per cui con un mese di anticipo).

Pur non essendo cambiate in niente tali regole e convenzioni nel corso degli anni (neanche i costi per gli enti) vi chiediamo di mettervi in contatto con noi **con urgenza** se dovessero esserci dei cambiamenti organizzativi e di ritenere ancora una volta tale accordo parte fondamentale e definitiva da inserire nelle vostre delibere o altri documenti.

Per Lo spettacolo che si svolgerà ad ingresso libero Venerdì 27 agosto presso Circolo Arci La rinascita.

Il contributo richiesto a codesta Amministrazione sarà di **euro 1350,00**, da pagare all'Associazione su richiesta di liquidazione contributo.

Per A.I.T Guascone
Andrea Kaemmerle

Di seguito una breve descrizione dello spettacolo proposto.

Venerdì 27 agosto
Giardino del circolo "La Rinascita", Ponsacco (Pisa)
Ca' Rossa presenta
BONONIA RIDENS
Di e con Matteo Belli

BONONIA RIDENSE è una breve galleria del buon umore composta da quattro brani originali scritti e interpretati da Matteo Belli che tracciano una sintesi del tributo offerto al gusto del ridere in chiave bolognese e della risata tout court. Dal "Maiale Raddomante", riscrittura comichissima di una giullarata, al "tourtelein in the world" un appassionato elogio del tortellino; qui si ride di gusto su temi che riguardano tutti noi: il cibo, il tifo calcistico, l'eroticismo, l'impegno politico e chi più ne ha più ne metta... Matteo Belli è un attore teatrale e regista teatrale italiano. Ad oggi, è uno dei più importanti esperti italiani sulla ricerca vocale operanti in Italia ed è molto conosciuto in tutto il mondo specialmente in Italia, Argentina e Stati Uniti. Si definisce attore antropomorfo e in questa serata capirete il perché.

Associazione Internazionale Teatro Guascone
A.I.T. Guascone
C.P 46-56025 Pontedera
Tel 3280625881-3402985184

www.guasconeteatro.it