

CURRICULUM FONDAZIONE PER LA CULTURA PONTEDERA

Informazioni

<i>Denominazione</i>	Fondazione per la Cultura Pontedera
<i>Finalità</i>	La Fondazione non ha fini di lucro e si propone di favorire la diffusione della cultura e dell'arte, promuovendo e valorizzando le proposte culturali nel territorio della Città di Pontedera e della Valdera con particolare attenzione alla promozione, conservazione e tutela dei beni di interesse storico ed artistico.
<i>Data costituzione</i>	20 maggio 1997 come Fondazione Pontedera - Teatro 22 luglio 2016 ultimo aggiornamento Statuto come Fondazione per la Cultura Pontedera
<i>Codice fiscale</i>	01408520508
<i>Partita Iva</i>	01408520508
<i>Data inizio attività</i>	22 ottobre 2008 come Fondazione Pontedera - Teatro 22 luglio 2016 come Fondazione per la Cultura Pontedera
<i>Composizione Consiglio di Amministrazione</i>	Federico Nocchi (Presidente) Paolo Mannini Vito Lo Scalzo Anna Dainelli Matteo Sarti Silvia Formichi
<i>Iscrizione Camera di Commercio della Toscana Nord-Ovest</i>	N. REA 170454
<i>Iscrizione Registro Regionale Persone Giuridiche Private</i>	n. 101 del 10/02/2000
<i>Indirizzo sede legale</i>	Corso G. Matteotti, 37 – 56025 Pontedera (PI)
<i>Indirizzo sede operativa</i>	Piazza Curtatone, 56025 Pontedera (PI)
<i>Telefono</i>	0587 468487 – 331 1542017
<i>Indirizzo Mail</i>	fondazioneculturapontedera@gmail.com
<i>Sito web</i>	www.palp-pontedera.it

<p><i>Mostre ed eventi organizzati</i></p>	<p><i>World Water Day Photo Contest – Travvelling Exhibition (4 maggio – 30 giugno 2024)</i></p> <p>La mostra presenta una selezione di immagini provenienti da tutto il mondo, catturate da fotografi professionisti e dilettanti, che esplorano vari aspetti dell’acqua: dalla sua bellezza paesaggistica alla sua importanza vitale per la sopravvivenza umana e la biodiversità. Attraverso l’obiettivo dei fotografi, siamo trasportati in luoghi remoti e affascinanti, ci immergiamo nelle culture che dipendono dall’acqua e riflettiamo sulle sfide e sulle soluzioni legate alla sua gestione sostenibile.</p> <p>Oltre a ispirare e stupire, questa mostra si propone di stimolare un dibattito costruttivo e di promuovere azioni concrete per proteggere e preservare una delle risorse più preziose del nostro pianeta.</p>
	<p><i>Un sacco di Libri - Fiera della piccola editoria locale (27 – 28 aprile 2024 - Ponsacco)</i></p> <p>Evento pensato per dare visibilità alla produzione letteraria di case editrici indipendenti, con la creazione di un programma culturale ricco di appuntamenti con presentazioni di libri da parte degli editori.</p>
	<p><i>Ponte di Parole (11 – 14 aprile 2024)</i></p> <p>Una manifestazione culturale “diffusa” promossa e organizzata dall’amministrazione comunale e della Fondazione per la cultura Pontedera, quattro giorni nei quali grazie al coinvolgimento della Biblioteca Giovanni Gronchi, del Palp, delle librerie, delle associazioni, dei circoli, e delle molteplici realtà culturali della città, Pontedera si è trasformata in un grande laboratorio diffuso di lettura, ascolto e confronto.</p>
	<p><i>VespArt (15 marzo – 21 aprile 2024)</i></p> <p>La mostra è composta da una collezione di opere che hanno come protagonista il simbolo pontederese per eccellenza: La Vespa.</p> <p>Le opere esposte hanno la firma di tre artisti: Paolo Amico, classe 1987, ci incanta con la particolare tecnica usando la biro come strumento principale per i suoi capolavori; Skim si basa sulla graffiti art creando immagini astratte e piene di componenti colorate; David Pompili critica la società e la cultura tramite collage con immagini molto forti e simbolici.</p>
	<p><i>Ritratti – Scart. Il lato bello e utile del rifiuto (08 dicembre 2023 – 25 febbraio 2024)</i></p> <p>Rassegna di ritratti in grande formato di personaggi del cinema, della musica e dello sport, interamente realizzati con scarti industriali, in partnership con alcune fra le più importanti Accademie di Belle Arti italiane, fra cui quelle di Firenze, Bologna, Ravenna, Rimini e Carrara.</p> <p>Il progetto <i>Scart</i> è promosso dal Gruppo Hera (multiutility nazionale che gestisce e offre servizi energetici e ambientali a cittadini e imprese), che da oltre 20 anni porta in giro per il mondo opere d’arte realizzate al 100 % da scarti e rifiuti di lavorazioni industriali.</p>

	<p><i>Arte con gusto – Le eccellenze della Valdera incontrano L'Arte (11 -12 / 18 - 19 novembre 2023)</i></p> <p>Un evento che coniuga l'arte e l'enogastronomia della Valdera; un'esposizione di vini e cibi del territorio locale, accompagnati dalla mostra della donazione dei fratelli Roberto e Camillo Ciabatti.</p>
	<p><i>Loggiati di carta – Fiera dlla piccola editoria locale (28 – 29 ottobre 2023, Castelfranco)</i></p> <p>La manifestazione è un evento organizzato dalla Fondazione all'interno del festival della Lettura di Castelfranco, pensato per dare visibilità alla produzione letteraria di case editrici indipendenti, con la creazione di un programma culturale ricco di appuntamenti con presentazioni di libri da parte degli editori.</p>
	<p><i>Presentazione del libro Fame d'aria di Daniele Mencarelli</i></p> <p>15 ottobre 2023</p>
	<p><i>28° Premio Nazionale di Arti Visive Giovanni Gronchi – Città di Pontedera (30 settembre – 14 ottobre 2023)</i></p> <p>Il Nucleo “Gronchi” di Pontedera – Acli Arte e Spettacolo, la Fondazione per la Cultura Pontedera e il Comune di Pontedera hanno promosso la 28° edizione del Premio Nazionale di Arti Visive Giovanni Gronchi – Città di Pontedera al fine di onorare la memoria dell'illustre concittadino Giovanni Gronchi. Il Premio è uno storico concorso fondato nel 1991 volto a diffondere la conoscenza dei linguaggi artistici contemporanei.</p>
	<p><i>L'Era dei Libri – Festival della Letteratura Indipendente (23- 24 settembre 2023)</i></p> <p>La Fondazione per la Cultura Pontedera ha organizzato la nona edizione de <i>L'Era dei Libri - festival di letteratura indipendente</i>. La manifestazione è un evento pensato per dare visibilità alla produzione letteraria di case editrici indipendenti, con la creazione di un programma culturale ricco di appuntamenti con presentazioni di libri da parte degli editori.</p>

	<p><i>Gli Anni Della Dolce Vita (12 maggio – 18 giugno 2023)</i></p> <p>Un percorso fotografico, ideato e realizzato da F.I.A.F – Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, a cura di Fulvio Merlak, Claudio Pastrone e Giorgio Tani. L’esposizione raccoglie 120 foto in bianco e nero, e racconta di un periodo post bellico dove il cambiamento è stato alla base della vita di ogni individuo in ambito economico, lavorativo, etico, architettonico, tecnologico, ma soprattutto, cinematografico. Sarà inoltre presente una sezione dedicata alla città di Pontedera con alcune foto di eventi significativi degli anni Sessanta. A completare l’esposizione una sala sarà dedicata ad alcuni oggetti tipici del periodo quali: un modello di Vespa del 1964 (prestata dal Museo Piaggio), una selezione di flipper e jukeboxe (prestati da Giochi Elettronici Toscani) e alcuni manichini con abbigliamento anni Sessante (curati da Istituto Modartech).</p>
	<p><i>Ponte di Parole (4 – 7 maggio 2023)</i></p> <p>Una manifestazione culturale “diffusa” promossa e organizzata dall’amministrazione comunale e della Fondazione per la cultura Pontedera, quattro giorni nei quali grazie al coinvolgimento della Biblioteca Giovanni Gronchi, del Palp, delle librerie, delle associazioni, dei circoli, e delle molteplici realtà culturali della città, Pontedera si è trasformata in un grande laboratorio diffuso di lettura, ascolto e confronto.</p>
	<p><i>Park Eun Sun “Oltre l’Infinito” (23 dicembre 2022 – 10 aprile 2023)</i> regia di Alberto Bartalini</p> <p>Negli spazi diffusi nel centro storico di Pontedera, sono esposte le opere dell’artista coreano Park Eun Sun, realizzate plasmando e levigando marmo e granito in perfette forme geometriche, tutte accomunate da una spaccatura. Questa ferita nella pietra, simbolo della sofferenza ed essenza stessa del vissuto, permette all’osservatore di entrare nella sfera sensibile ed espressiva dell’artista. Le colonne tortili e le forme sferiche di Park raggiungono equilibri ricercati raggiungendo nella loro essenza la cultura orientale di origine e quella occidentale di adozione dell’artista.</p>
	<p><i>Enzo Fiore – Appropriazione (23 dicembre 2022 – 10 aprile 2023)</i> regia di Alberto Bartalini</p> <p>L’artista attinge direttamente dalla natura per creare i suoi ritratti, avvalendosi di una tecnica unica basata sull’impiego di muschio, foglie, radici, terra, pietre, resina, cemento e materiale organico che combina insieme per dar vita a forme sospese tra realtà e fantasia. La prima parte della sua produzione artistica è incentrata sul tema del ritratto, cui si aggiungono nel tempo altri soggetti, quali paesaggi e vedute delle più importanti città del mondo. Dal 2008 l’artista introduce nelle sue creazioni artistiche anche l’utilizzo di svariati insetti. Grande fascino suscita le sua più recente serie di <i>Inclusioni</i>, composizioni raffinate in cui farfalle ed elementi naturali vengono letteralmente inglobati in uno spesso strato di resina. Estrema minuzia compositiva e attenzione al dettaglio sono alcuni dei tratti fondamentali che caratterizzano il suo lavoro, rendendolo immediatamente distinguibile all’interno del panorama artistico italiano ed internazionale.</p>

	<p>Arte con gusto – Le eccellenze della Valdera incontrano L'Arte (25 -27 novembre 2022)</p> <p>Un evento che coniuga l'arte e l'enogastronomia della Valdera; un'esposizione di vini e cibi del territorio locale, accompagnati da <i>Sheep Art – Arte in transumanza</i> a cura di Filippo Lotti.</p>
	<p>27° Premio Nazionale di Arti Visive Giovanni Gronchi – Città di Pontedera (8 – 22 ottobre 2022)</p> <p>Il Nucleo “Gronchi” di Pontedera – Acli Arte e Spettacolo, la Fondazione per la Cultura Pontedera e il Comune di Pontedera hanno promosso la 27° edizione del Premio Nazionale di Arti Visive Giovanni Gronchi – Città di Pontedera al fine di onorare la memoria dell'illustre concittadino Giovanni Gronchi. Il Premio è uno storico concorso fondato nel 1991 volto a diffondere la conoscenza dei linguaggi artistici contemporanei.</p>
	<p>L'Era dei Libri – Festival della Letteratura Indipendente (23- 25 settembre 2022)</p> <p>La Fondazione per la Cultura Pontedera ha organizzato l'ottava edizione de <i>L'Era dei Libri - festival di letteratura indipendente</i>. La manifestazione è un evento pensato per dare visibilità alla produzione letteraria di case editrici indipendenti, con la creazione di un programma culturale ricco di appuntamenti con presentazioni di libri da parte degli editori.</p>
	<p>Natale ad arte - Pontedera 2021 (novembre 2021 – aprile 2022) Pontedera distretto del contemporaneo. Cracking art regia di Alberto Bartalini</p> <p>L'evento ha ripreso il percorso culturale denominato “Arte per non Dormire” , questa volta con il gruppo <i>Cracking Art</i>, pioniere nel campo dell'arte contemporanea, uno dei principali riferimenti per la eco- art che propone in campo artistico una maggiore attenzione verso lo sviluppo sostenibile. L'azione delle opere del movimento <i>Cracking Art</i> mira a contaminare i siti pubblici attraverso un'invasione multicolore di sculture di animali in plastica rigenerabile che si illuminano di colori fluo e pop. Le installazioni hanno raccontato una narrazione sul tema dell'ambiente in uno scambio fluido fra composizione figurativa e plastica. L'obiettivo è stato quello di far riflettere sul concetto di empatia attraverso cui si può stimolare il rispetto dell'ecosistema e la ricerca di un nuovo equilibrio. La precisa scelta tematica da parte del gruppo, il cui nome deriva dal verbo <i>to crack</i> che significa rottura, si ricollega indubbiamente alla natura e al rispetto per essa, assumendo una forte valenza ambientale e sociale; infatti, con tali interventi, si intende da una parte valorizzare i principali siti pubblici, dall'altra sensibilizzare i cittadini rispetto ai temi della tutela del patrimonio artistico e della rigenerazione delle aree degradate</p>

	<p><i>Andy Warhol. Icons! (10 novembre 2021 – 26 giugno 2022)</i> a cura di Nicolas Ballario ed Edoardo Falcioni</p> <p>La mostra, organizzata in cinque sezioni, è stata capace di approfondire e narrare i diversi aspetti di Andy Warhol. Il percorso espositivo ha permesso di scoprire la vita di questo straordinario personaggio partendo dai suoi primi lavori fino a quelli della fine degli anni Ottanta. Andy Warhol. ICONS! ha raccontato l'incredibile vita di un uomo, personaggio e artista, che ha cambiato i connotati del mondo dell'arte ma anche della musica, del cinema e della moda, che ha stravolto radicalmente ogni definizione estetica precedente.</p>
	<p><i>26° Premio Nazionale di Arti Visive Giovanni Gronchi – Città di Pontedera (9 – 23 ottobre 2021)</i></p> <p>Il Nucleo "Gronchi" di Pontedera – Acli Arte e Spettacolo, la Fondazione per la Cultura Pontedera e il Comune di Pontedera hanno promosso la 26° edizione del Premio Nazionale di Arti Visive Giovanni Gronchi – Città di Pontedera al fine di onorare la memoria dell'illustre concittadino Giovanni Gronchi. Il Premio è uno storico concorso fondato nel 1991 volto a diffondere la conoscenza dei linguaggi artistici contemporanei.</p>
	<p><i>Natale ad arte - Pontedera 2020 (novembre 2020 – aprile 2021)</i> regia di Alberto Bartalini</p> <p>L'evento ha ripreso il percorso culturale denominato "Arte per non Dormire" con l'obiettivo di allestire nelle piazze e nelle strade di Pontedera un progetto di qualità aperto alla fruizione di residenti e visitatori. E' stato avviato un percorso di avvicinamento alle festività natalizie con una molteplice gamma di azioni informate del medesimo principio ispiratore: consentire di fruire della suggestione artistica nei luoghi della città e delle persone, in uno spazio urbano più attraente dove si vive e si lavora, reso possibile anche grazie a tre installazioni artistiche realizzate dagli artisti David Pompili, Iacopo Pischredda e Giuseppe Carta (nell'atrio del Comune, in Piazza Martiri della Libertà e all'interno della Chiesa del Santissimo Crocifisso).</p>
	<p><i>I Love Lego (27 gennaio – 27 agosto 2021)</i> a cura di Piuma in collaborazione con Arthemisia</p> <p>Vere opere di architettura e ingegneria, decine di metri quadrati di scenari interamente realizzati con mattoncini LEGO® hanno composto città moderne e monumenti antichi: dalla città contemporanea ideale alle avventure leggendarie dei pirati, dai paesaggi medievali agli splendori dell'Antica Roma, ricostruiti e minuziosamente progettati coi moduli più famosi al mondo. Presenti anche 17 oli ispirati a grandi capolavori della storia dell'arte reinterpretati e trasformati in "uomini lego" dall'artista contemporaneo Stefano Bolcato.</p>

	<p>25° Premio Nazionale di Arti Visive Giovanni Gronchi – Città di Pontedera (3 – 17 ottobre 2020)</p> <p>Il Nucleo “Gronchi” di Pontedera – Acli Arte e Spettacolo, la Fondazione per la Cultura Pontedera e il Comune di Pontedera hanno promosso la 25° edizione del Premio Nazionale di Arti Visive Giovanni Gronchi – Città di Pontedera al fine di onorare la memoria dell’illustre concittadino Giovanni Gronchi. Il Premio è uno storico concorso fondato nel 1991 volto a diffondere la conoscenza dei linguaggi artistici contemporanei.</p>
	<p><i>Arcadia e Apocalisse. Paesaggi italiani in 150 anni di arte, fotografia, video e installazioni (8 dicembre 2019 - 26 aprile 2020)</i> a cura di Filippo Bacci di Capaci e Daniela Fonti</p> <p>L’obiettivo è stato quello di indagare il modo in cui il paesaggio è stato percepito e rappresentato artisticamente dal 1850 fino ai giorni nostri, sono stati messi in luce i cambiamenti sia in termini di estetica che in codici rappresentativi, e si è cercato al contempo di sensibilizzare la coscienza dei visitatori sul tema del degrado ambientale.</p> <p>La mostra purtroppo ha dovuto chiudere molto prima del previsto per l’arrivo della pandemia causata da Covid-19.</p>
	<p><i>Orizzonti d’acqua. Galileo Chini e altri protagonisti del primo Novecento (8 dicembre 2018 – 28 aprile 2019)</i> a cura di Filippo Bacci di Capaci e Maurizia Bonatti Bacchini</p> <p>La mostra ha avuto come protagonista Galileo Chini, una delle figure di maggior rilievo del Modernismo internazionale, e alcuni artisti che hanno condiviso con lui le esperienze del periodo, dal Simbolismo al Liberty, dalla Secessione viennese alle suggestioni dell’Orientalismo. Il tema dell’esposizione sarà l’acqua, soggetto ricorrente in quei movimenti artistici che, tra Otto e Novecento, si sono identificati con il Simbolismo e il Divisionismo.</p>
	<p><i>La Trottola e il Robot. Tra Balla, Casorati e Capogrossi (11 novembre 2017 – 22 aprile 2018)</i> a cura di Filippo Bacci di Capaci e Daniela Fonti</p> <p>Ispirata al tema del gioco, attraverso un racconto di figure ed oggetti, ha offerto da differenti punti di vista un osservatorio inedito e suggestivo sui mutamenti della società italiana nel corso dei decenni, sulle variazioni dei modelli pedagogici, di vita e di pensiero e sul rapporto spesso controverso fra il mondo degli adulti e quello – assai più misterioso – dei bambini.</p>
	<p><i>Goya e Guido Reni- Tesori d’Arte al Palp (15 giugno – 10 agosto 2017)</i> a cura di Pierluigi Carofano</p> <p>La mostra ha visto a confronto due opere di Francisco Goya e una di Guido Reni. Le opere di Francisco Goya, uno dei più grandi artisti europei del suo tempo, sono due autoritratti, realizzati dal maestro spagnolo a circa dieci anni di distanza. Il terzo dipinto è una <i>Susanna e i vecchioni</i>, straordinario inedito del maestro bolognese Guido Reni. La tela appartiene al novero delle opere ‘non finite’, lasciate da Reni stesso in fase di abbozzo, come</p>

	scelta deliberata
	<p><i>Tutti in moto! Il mito della velocità in cento anni di arte (8 dicembre 2016 - 14 maggio 2017)</i> a cura di Filippo Bacci di Capaci e Daniela Fonti</p> <p>La mostra si è aperta su un'Italia ancora agreste, segnata dal tempo lento delle stagioni, in cui ci si spostava ancora prevalentemente a piedi o a cavallo, e per mare si andava a remi o vela. Poi arrivarono le macchine, la velocità, cambiò il mondo e cambiò il modo di rappresentarlo. Ogni sala del palazzo è stata dedicata ad un distinto mezzo di locomozione: il treno, il tram, il piroscifo, la bicicletta, l'automobile, l'"omnibus", la motocicletta, sino alla mongolfiera, l'aerostato, e l'aereo a motore.</p> <p>Una parte della mostra era stata organizzata in collaborazione con il Museo Piaggio, emblema del movimento e della velocità per Pontedera, e allestita nei loro locali.</p>