



COMUNE DI PONSACCO
(Provincia di Pisa)
P.zza R. Valli, N.8 - 56038 Ponsacco

AVVISO DI INDAGINE DI MERCATO

Finalizzato all'individuazione di operatori economici da invitare alla procedura negoziata per l'affidamento del servizio di gestione e Direzione Artistica del Cinema Teatro Odeon, inclusa la realizzazione di due Stagioni Teatrali.

Periodo 1°/10/2025-30/09/2027

Art. 1 - OGGETTO

Il Comune di Ponsacco, in esecuzione della deliberazione di Giunta Comunale n. 51 del 22/04/2025 e della determinazione dirigenziale n. 200 del 29/04/2025, con il presente Avviso intende avviare un'indagine di Mercato preordinata a conoscere l'assetto del mercato di riferimento e gli operatori economici interessati a partecipare alla procedura negoziata ai sensi dell'art. 50 lettera e) del D. Lgs. n. 36/2023 per l'affidamento del servizio di gestione degli spazi, custodia, biglietteria, calendario, pulizie e direzione artistica del Cinema Teatro Odeon, inclusa la realizzazione di due stagioni teatrali c/o Villa Elisa, di proprietà comunale.

L'Indagine di Mercato consentirà alla stazione appaltante di delineare un quadro chiaro e completo del mercato di riferimento, senza che ciò possa ingenerare negli operatori alcun affidamento sul successivo invito alla procedura negoziata. La partecipazione alla presente indagine ha l'unico scopo di comunicare all'Ente la disponibilità a essere invitati a presentare offerta.

Il Comune di Ponsacco, Settore 1, inviterà i soggetti che avranno presentato disponibilità a partecipare e in possesso dei requisiti indicati all'art. 6 del presente Avviso, a presentare la relativa offerta progettuale.

Qualora, entro il termine stabilito, pervenga solamente n. 1 manifestazione di interesse, il Comune si riserva la facoltà di procedere con l'affidamento diretto del servizio, senza passare alla successiva procedura negoziata, in conformità alle disposizioni normative vigenti.

L'Avviso non determina alcun vincolo per il Comune di Ponsacco nei confronti dei partecipanti, e l'Ente stesso si riserva la possibilità di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, il procedimento avviato, senza che i soggetti richiedenti possano vantare alcuna pretesa.

Art. 2 – LUOGO DI ESECUZIONE DEL SERVIZIO

Cinema Teatro ODEON – 56038 Ponsacco (PI) – via dei Mille n. 1.

Art. 3 – TEMPI DI ESECUZIONE DEL SERVIZIO

L’Affidamento avrà durata di 24 mesi, dal 1° ottobre 2025 al 30 settembre 2027 compresi.

Art. 4 – VALORE DELL’APPALTO

L’importo a disposizione per il periodo 1°/10/2025-30/09/2027 è pari ad € **81.967,00** oltre IVA.

Art. 5 – SERVIZI E PRESTAZIONI RICHIESTE

Il Cinema Teatro ODEON è costituito da complessivi n. 400 posti (di cui n. 320 in platea e n. 80 in galleria).

Si richiedono i seguenti servizi:

- a) Custodia e gestione operativa del Cinema Teatro, incluse attività di apertura, chiusura, sorveglianza, pulizia ordinaria degli spazi;
- b) Direzione artistica, con la programmazione culturale e artistica, gestione degli eventi e coordinamento delle attività di spettacolo, in collaborazione con l’Amministrazione comunale;
- c) Gestione del calendario delle prenotazioni, della biglietteria e dell’accoglienza del pubblico durante gli eventi, attività di gestione service audio/luci;
- d) Promozione delle attività del Cinema Teatro mediante strategie di comunicazione e valorizzazione culturale;
- e) Realizzazione delle stagioni teatrali 2025/2026 e 2026/2027 prevedendo almeno n. 5 spettacoli a stagione nei seguenti ambiti:
 - Musica classica (n. 2 spettacolo a stagione)
 - Lirica (n. 1 spettacoli a stagione)
 - Comico (n. 1 spettacolo a stagione)
 - Opzione libera a discrezione dell’Affidatario (n. 1 spettacolo a stagione)
- f) Proiezioni cinematografiche di concerto con l’Amministrazione Comunale (materiale fornito dalla stessa A.C.);
- g) Adempimenti amministrativi e gestionali connessi alla gestione del Cinema Teatro e al rispetto delle normative in materia di sicurezza e agibilità. Gestione pratiche e contatti con SIAE;
- h) L’Amministrazione Comunale si riserva l’utilizzo del Cinema Teatro Odeon per n. 30 giornate annue, le quali verranno comunicate all’affidatario dei servizi attraverso l’approvazione di un Calendario degli eventi. L’Amministrazione si riserva la possibilità di modificare le date indicate all’interno del Calendario approvato per sopraggiunti motivi di necessità o urgenza. Inoltre, l’Amministrazione Comunale si riserva l’utilizzo del Cinema Teatro Odeon ogni venerdì dei mesi da novembre a marzo per le proiezioni cinematografiche di cui al punto f);

Le attività richiamate al punto a) dovranno essere svolte in ogni giorno di apertura del Cinema Teatro, incluso nelle giornate in cui il Cinema Teatro sarà concesso in affitto a terzi.

Le attività richiamate ai punti a) e c) dovranno essere puntualmente espletate in occasione di ogni evento, inclusi quelli indicati al punto h), assicurando un adeguato livello di servizio.

L’Amministrazione Comunale manterrà a proprio carico:

- le utenze;
- la manutenzione ordinaria e straordinaria della struttura dell’immobile;

Art. 5.1 – ULTERIORI PRESTAZIONI FACOLTATIVE

Organizzazione di una serata gratuita dedicata ai cittadini, con eventi e attività volti a esplorare temi di interesse culturale, sociale ed educativo. L'iniziativa deve tendere a favorire la partecipazione della comunità, a promuovere il Cinema Teatro come spazio di aggregazione e a rilanciarlo come centro culturale e artistico di riferimento per la città. Inoltre, dovrà mirare a fare rete e valorizzare le associazioni del territorio, al fine di consolidare i legami e potenziare l'impatto dell'iniziativa sulla comunità.

Art. 6 – SOGGETTI AMMESSI A PARTECIPARE

Possono presentare manifestazione di interesse:

- Operatori economici iscritti al Registro delle Imprese o ad albi specifici per attività compatibili con l'oggetto dell'affidamento
- Associazioni, fondazioni, cooperative o enti senza scopo di lucro con esperienza nel settore dello spettacolo dal vivo e della gestione di spazi culturali, che abbiano uno Statuto contenente nell'oggetto finalità coerenti con il presente Avviso
- Raggruppamenti temporanei di imprese (RTI) o consorzi aventi tra i loro scopi la gestione di teatri o attività culturali

I soggetti di cui al punto precedente dovranno possedere i seguenti requisiti soggettivi:

- **Capacità a contrarre con la Pubblica Amministrazione:**
 - non essere incorsi in nessuna causa determinante l'esclusione dalla partecipazione alle procedure di affidamento dei contratti pubblici previsti dagli articoli 94 e 95 del Codice dei Contratti Pubblici adottato con Decreto Legislativo 31 marzo 2023 n.36
 - non essere in scioglimento o liquidazione
 - non trovarsi nella condizione prevista dall'art. 53 comma 16-ter del D.Lgs. 165/2001 (pantouflage o revolving door)
 - assenza delle ipotesi di conflitto di interesse previste dalla legislazione vigente
 - essere in regola con la normativa sulla salute e la sicurezza sui luoghi di lavoro
 - essere in regola con le norme in materia previdenziale, assistenziale, assicurativa e di contratti collettivi di lavoro
- **Capacità tecnica e professionale, ai sensi dell'art. 100 del D.Lgs. 36/2023:**
 - aver svolto, con esito positivo negli ultimi dieci anni (2015 - 2024) **servizi analoghi all'oggetto della procedura*** per committenti pubblici per un importo complessivo nei dieci anni di riferimento non inferiore ad € 60.000,00 al netto dell'IVA;

** per servizi analoghi si intende aver svolto, almeno 2 delle attività di cui dai punti a) – g) dell'art. 5 del presente Avviso, includendo obbligatoriamente il punto e). Per il punto e) saranno ammesse anche esperienze di organizzazione di rassegne musicali e/o teatrali.*
 - possedere le **risorse umane** idonee allo svolgimento delle attività richieste dal presente Avviso come di seguito specificato:
 - un addetto a biglietteria e segreteria, responsabile della gestione dei rapporti con il Comune, e con gli affittuari del Cinema Teatro, incluso l'iter finalizzato all'emissione della fatturazione relativa all'affitto (emessa direttamente dal Comune) e della tenuta del Calendario delle prenotazioni

- Addetti al pubblico/maschere che accolgano il pubblico, controllano i biglietti e assistono gli spettatori durante lo spettacolo
 - un addetto alle pulizie che garantisca la pulizia e l'ordine degli spazi del Cinema Teatro
 - un addetto incaricato della gestione delle attrezzature tecniche del Cinema Teatro , comprese luci e sistemi audio
- presenza di un **direttore artistico** con le seguenti caratteristiche:
- elevata competenza artistica, documentata da attività realizzate nel corso dell'attività professionale nell'ambito musicale-teatrale-lirico-concertistico, nonché dalla notorietà acquisita in suddetto ambito e dalla capacità di contatti internazionali;
 - elevate e comprovate competenze in ordine all'organizzazione della promozione dell'opera lirica, maturate presso soggetti pubblici o privati, o istituzioni culturali analoghe, per un periodo minimo di tre anni;
 - documentata esperienza acquisita presso istituzioni dello spettacolo in campo di programmazione, produzione e comunicazione anche multimediale e/o progettazione artistica, anche rivolta alle nuove generazioni;
 - specifica e comprovata conoscenza del mondo artistico-musicale internazionale e capacità di collaborazione con altri teatri e istituzioni culturali italiane ed estere
 - documentata esperienza di lavoro con la governance delle istituzioni e degli Enti locali territoriali di riferimento;

Art. 7 – MODALITÀ DI SCELTA DEL CONTRAENTE

Trattandosi di una preliminare indagine di mercato, propedeutica al successivo espletamento di procedura negoziata, la Stazione Appaltante inviterà a presentare l'offerta tutti gli operatori economici che hanno inviato la propria manifestazione di interesse nei tempi indicati ed in possesso di tutti i requisiti indicati all'art. 6 del presente Avviso.

Art. 8 – MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

La presente indagine di mercato è svolta ai sensi dell'art. 50 del Dlgs. 36/2023. La Stazione appaltante gestisce la procedura di indagine di mercato interamente con sistemi telematici e l'utilizzazione di modalità di comunicazione in forma elettronica, nel rispetto della disposizione del D.lgs. 36/2023. Questa stazione appaltante utilizza la piattaforma telematica START TOSCANA <https://start.toscana.it/>

I soggetti interessati ad essere invitati a presentare l'offerta devono far pervenire la propria dichiarazione di MANIFESTAZIONE DI INTERESSE attraverso la piattaforma START, esclusivamente entro le ore 12.00 del 29/05/2025.

ALL'ISTANZA DI PARTECIPAZIONE NON DOVRÀ ESSERE ALLEGATA ALCUNA OFFERTA ECONOMICA.

Non verranno prese in considerazione le manifestazioni di interesse:

- a) pervenute in qualche modo prima della pubblicazione del presente avviso e/o dopo il termine di scadenza stabilito nel presente avviso;
- b) che non siano pervenute attraverso la piattaforma START, incomplete nei dati di individuazione dell'operatore economico e del suo recapito;
- c) sottoscritte da persone diverse dal dichiarante e/o da persone non autorizzate;

Art. 9 – INVITO A PRESENTARE PROPOSTA TECNICO/QUALITATIVA

In esito alla ricezione delle manifestazioni di interesse si procederà all'invio della lettera di invito a presentare una proposta tecnico/qualitativa e tutta la documentazione necessaria, solo ed esclusivamente a mezzo della piattaforma telematica START TOSCANA, a ciascun operatore che presentando la manifestazione di interesse sia in possesso dei requisiti di cui all'art. 6 del presente Avviso.

L'Amministrazione si riserva, nel caso di ricezione di una sola manifestazione di interesse, di procedere con affidamento diretto - ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del D.Lgs. n. 36/2023.

Art. 10 – CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE

Il Comune di Ponsacco, tramite Commissione Giudicatrice appositamente costituita, a seguito di ricezione delle proposte tecnico-qualitative, provvederà a formare apposita graduatoria e alla selezione di n. 1 proposta tecnico/qualitativa, sulla base dei criteri riportati nella tabella sottostante. Il punteggio ottenuto rappresenta elemento di valutazione imprescindibile.

L'appalto è aggiudicato in base al criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa.

La valutazione dell'offerta tecnica e dell'offerta economica è effettuata in base ai seguenti punteggi:

	PUNTEGGIO MASSIMO
Offerta tecnica	100
Offerta economica	0
TOTALE	100

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'OFFERTA TECNICA

Griglia di Valutazione del Direttore Artistico (max 40 punti)

CRITERIO	SUB-CRITERIO	PUNTEGGIO MAX	MODALITA' DI ASSEGNAZIONE
1. Curriculum ed Esperienze Professionali del Direttore Artistico		40 punti totali	Valutazione dei titoli formativi ed esperienze pregresse
	1.1 Esperienze di Direzione Artistica di Teatri con almeno n. 400 posti	10	- 1 anno= 2 punti - Da 2 a 4 anni =5 punti - Oltre 4 anni = 10 punti
	1.2 Esperienze di Direzione di Opere liriche, musica classica e programmi sinfonici	10	- 1 Direzione = 1 punto - Da 2 a 5 Direzioni = 5 punti - Da 6 a 9 Direzioni = 7 punti - Oltre 10 Direzioni = 10 punti
	1.3 Partecipazione come membro di commissioni artistiche	10	- Da 1 a 2 partecipazioni =2 punti - Da 3 a 4 partecipazioni = 5 punti - Oltre 4 partecipazioni = 10 punti
	1.4 Pubblicazioni e produzioni	5	- Da 1 a 2 =1 punti - Da 3 a 4= 3 punti - Oltre 4= 5 punti
	1.5 Collaborazione artistica con artisti di livello nazionale / internazionale	5	- Da 1 a 2 =1 punti - Da 3 a 4= 3 punti - Oltre 4= 5 punti

Griglia di Valutazione dell'Operatore Economico (max 40 punti)

CRITERIO	SUB-CRITERIO	PUNTEGGIO MAX	MODALITA' DI ASSEGNAZIONE
1. Capacità organizzativa e gestionale		20 punti totali	Valutazione delle competenze amministrative e logistiche
	1.1 Struttura organizzativa e staff	10	- Staff ridotto ma con ruoli chiari = 5 punti - Staff con figure professionali specifiche = 10 punti
	1.2 Pianificazione della manutenzione e della logistica * * Pianificazione della manutenzione: Come verranno gestite le operazioni quotidiane per mantenere gli impianti, le strutture e gli spazi del Cinema Teatro in buone condizioni (ad esempio, pulizia, aggiornamenti tecnici). Gestione logistica degli spazi: Come verranno organizzati gli spazi interni ed esterni del Cinema Teatro per eventi, spettacoli e altre attività. Gestione delle attrezzature e dei materiali: Come verranno gestiti impianti audio, luci, scenografie e altre risorse utilizzate per gli spettacoli.	10	- Nessun piano di gestione = 0 punti - Piano sufficientemente dettagliato e fattibile = 5 punti - Piano ben dettagliato e fattibile = 10 punti
2. Sostenibilità sociale e impatto culturale sul territorio		20 punti totali	Valutazione del valore sociale della proposta
	2.1 Inclusione, accessibilità e impatto sociale	10	- Progetto senza attenzione all'inclusione = 0 punti - Progetto con strategie parziali o mediamente concrete = 5 punti - Progetto con strategie concrete e dettagliate = 10 punti
	2.2 Rete di collaborazioni con realtà presenti a livello locale	10	- Nessuna collaborazione = 0 punti - Collaborazioni parzialmente attive e strutturate = 5 punti - Collaborazioni ben attive e strutturate = 10 punti

Griglia di Valutazione della Proposta Progettuale (max 20 punti)

CRITERIO	SUB-CRITERIO	PUNTEGGIO MAX	MODALITA' DI ASSEGNAZIONE
1. Una proposta progettuale contenente la descrizione di come si intenda organizzare la gestione della stagione teatrale, di cui al punto e) dell'art. 5 dell'Avviso		10 punti totali	Valutazione di un progetto che illustri chiaramente come verrà organizzata e gestita la stagione teatrale. Dovrà includere informazioni dettagliate sulle modalità operative, sulla pianificazione e sull'allocazione delle risorse
	1.1 Temi centrali o concept della stagione teatrale	5	- Temi o concept poco definiti, scarsa coerenza rispetto alla stagione teatrale = 2 punti - Temi o concept moderatamente innovativi con discreta coerenza rispetto agli obiettivi della stagione teatrale = 3 punti - Temi o concept distintivi, fortemente innovativi e coerenti con una visione artistica chiara e ambiziosa, in grado di offrire un significativo valore aggiunto alla stagione teatrale = 5 punti
	1.2 Campagne di market, promozione, sponsorizzazione	5	- Campagne poco strutturate e con strategie limitate = 1 punto - Campagne ben organizzate, con una strategia definita. Impatto adeguato di visibilità dell'evento = 3 punti - Campagne altamente strutturate e innovative, utilizzo efficace e integrato di canali diversificati (media, partnership, sponsorizzazioni). Forte visibilità evento e coinvolgimento del pubblico = 5 punti
2. Una proposta progettuale inerente l'organizzazione di n. 1 spettacolo gratuito, di cui al punto h) dell'art. 5 dell'Avviso		10 punti totali	Valutazione di un progetto che rappresenti la collaborazione continuativa con le realtà associative, culturali e imprenditoriali locali (Scuole, Associazioni, ecc..) descrivendo la rete di contatti e relazioni che intende creare al fine di coinvolgere questi soggetti nell'organizzazione dell'evento nonché la potenziale capacità progettuale di valorizzazione del territorio
	2.1 Capacità di creare rete con soggetti presenti sul territorio comunale	5	- Nessuna collaborazione = 0 punti - Collaborazione minima = 2 punti - Collaborazione con buon numero di associazioni / enti e con piano di strategia parziale per il coinvolgimento = 3 punti - Collaborazione estesa e ben strutturata con le realtà del territorio oltre a chiara strategia che garantisca un forte impatto sulla comunità = 5 punti
	2.2 Capacità di valorizzare il territorio di riferimento	5	- Nessuna valorizzazione = 0 punti - Valorizzazione minima con focus poco definito = 2 punti - Piano di valorizzazione adeguato attenzione ad elementi chiave del territorio (tradizioni, patrimonio) = 3 punti - Strategia chiara e ben articolata di valorizzazione del territorio, con utilizzo efficace delle risorse locali = 5 punti

La Commissione giudicatrice determina i coefficienti V(a)i relativi a ciascun criterio/subcriterio di natura qualitativa, attraverso la media dei coefficienti attribuiti discrezionalmente dai singoli commissari.

Nel dettaglio si procede:

-al calcolo della media aritmetica dei valori compresi tra 0 ed 1 attribuiti discrezionalmente dai singoli commissari ad ogni concorrente per ogni criterio/subcriterio, sulla base della seguente corrispondenza:

- a trasformare la media dei valori attribuiti da parte di tutti i commissari in valori definitivi, riportando ad 1 la media più alta ed assegnando ad ogni altra offerta un valore calcolato in proporzione alla media ottenuta;

- a moltiplicare il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile per ciascun criterio di valutazione.

Giudizio	Coefficiente
Ottimo	1
Molto Buono	0,75
Buono	0,50
Discreto	0,25
Sufficiente	0

2. L'esito dei lavori della commissione di valutazione verrà pubblicato sul sito del Comune di Ponsacco nella sezione *Avvisi*.

Art. 11 – INFORMAZIONI

1. Per informazioni e chiarimenti inerenti al presente avviso è possibile rivolgersi all'Ufficio Pubblica Istruzione del Comune di Ponsacco ai seguenti recapiti telefonici: 0587/ 738254-252.

Art. 12 – TRATTAMENTO DATI

1. Ai sensi del GDPR Privacy 2018, in esecuzione del regolamento U.E. 2016/679, si informa che i dati riferiti da coloro che presenteranno istanza di manifestazione di interesse, verranno utilizzati esclusivamente per le finalità connesse al procedimento di che trattasi e verranno trattati in modo da garantire la riservatezza e la sicurezza.

2. Il titolare del trattamento è il Comune di Ponsacco, Piazza R. Valli, 8 56038 Ponsacco (PI) Tel. 0587/738240
PEC: comune.ponsacco@postacert.toscana.it

3. Il Responsabile della Protezione dei Dati è Digitech Group, tel: 0587/466921 e-mail: igor.rossi@digitech-group.com - PEC: digitech@gigapec.it

4. Per accedere all'informativa integrale visitare la sezione PRIVACY sul sito dell'Ente (link diretto: <https://www.comune.ponsacco.pi.it/privacy/806>).

Art. 13 – PUBBLICITÀ

1. Il presente avviso con i relativi allegati viene reso pubblico mediante affissione all'albo dell'Ente e sul sito web istituzionale www.comune.ponsacco.pi.it
2. Il presente avviso con i relativi allegati viene inoltre pubblicato sulla piattaforma START all'indirizzo <https://start.toscana.it/>
2. Tale pubblicazione assolve ogni obbligo di comunicazione formale ai potenziali partecipanti alla procedura. I soggetti che intendano partecipare alla presente procedura hanno l'obbligo di visionare la pagina dedicata fino al giorno prima della scadenza del termine per acquisire eventuali informazioni integrative fornite dall'amministrazione ai fini della presentazione della proposta progettuale.

Allegati al presente avviso:

Allegato 1_ Domanda di partecipazione

IL RESPONSABILE DEL I SETTORE
Dott. Davide Cerri