



Spett. Amministrazione Comunale di Ponsacco

Ponsacco 12 Giugno 2023

Oggetto: Progetto Documentario L'ARTIGIANATO DEL LEGNO A PONSACCO dal secondo dopoguerra agli anni '90

Premessa:

La Compagnia Semi Volanti ha già in corso la produzione del Trailer promozionale e di una sequenza di video spot relativi alla spiegazione dell'uso degli attrezzi esposti al Museo (come previsto nella convenzione).

La permanenza al Museo ha fatto nascere il desiderio di realizzare un documentario che esponga la memoria del periodo d'oro dell'artigianato del legno a Ponsacco.

Il documentario acquisisce il valore di un punto di riferimento per la conoscenza della storia della comunità Ponsacchina, con forti connotati identitari.

Il progetto è partito con la prima call del 27 Maggio che ha riscosso un grande successo, tanto da portare ad organizzare altri appuntamenti volti a raccogliere testimonianze.

In allegato a questo documento, inviamo un corto per dare l'idea della qualità e dei contenuti del progetto. Il corto non ha il montaggio che dovrà avere il Documentario finale e presenta in serie alcuni argomenti trattati da testimoni a campione.

Obiettivi:

- Creare un documentario della Memoria dell'artigianato ponsacchino dal secondo dopoguerra agli anni '90
- Valorizzare la storia ponsacchina e il senso identitario di comunità.
- Promuovere la partecipazione della collettività sia con le testimonianze che diventano parte integrante del progetto, sia con la condivisione del documentario come bene comune per la conoscenza delle proprie origini e ricchezza culturale.
- Fornire al Museo e alla scuola uno strumento di conoscenza e di approfondimento sulle materie trattate

Destinatari:

I destinatari del progetto sono la cittadinanza tutta, i visitatori del Museo, le scuole.

Tempi di realizzazione:

Da Maggio 2023 al 7 Ottobre, in cui sarà organizzata una serata dedicata alla proiezione del documentario presso il Teatro Don Meliani a Ponsacco.

Domenica 8 Ottobre, in occasione della fiera paesana il documentario sarà visibile alla cittadinanza al Museo del Legno.

Progetto:

Il progetto è finalizzato a creare un “profilo antropologico” della comunità ponsacchina mediante la “psicologia di comunità” per fissare in vari capitoli specifici, la memoria di argomenti relativi al lavoro, all’economia e alla socialità dagli anni ‘50 agli anni ‘90.

Come sarà realizzato il documentario:

-Il Documentario sarà suddiviso in 10/14 cortometraggi.

-Ogni cortometraggio (di 10/20 minuti) riporterà più testimonianze sullo stesso argomento e avrà un titolo specifico riguardante la tematica trattata, ad esempio: “Le tecniche di lavorazione e la terminologia specifica; l’apprendistato; gli infortuni; L’Orgoglio ponsacchino, la cambiale; Cosa si produceva a Ponsacco; I trasportatori; La progettazione; ecc...”.

-I video includeranno anche filmati che documentano i luoghi citati dalle testimonianze, così come sono oggi.

-Un cortometraggio sarà dedicato all’intervista alla rappresentante della “Società operaia legno e mestieri-Museo del legno di Cascina” per testimoniare la relazione tra Ponsacco e Cascina di questi anni.

Modalità di lavoro del progetto:

1) CALL

Da Maggio 2023 è iniziato il lavoro di promozione della CALL al Museo del legno. Mediante locandine cartacee, post sui canali social, mailing e attraverso il passaparola, sono state coinvolte molte persone che hanno portato e porteranno la loro testimonianza.

2) Le date fissate per le videoregistrazioni sono (27 Maggio, 12, 21, 27, 28 Giugno e 3 Luglio)

3) Le testimonianze sono registrate da Giacomo Saviozzi, mediante l’utilizzo di tre videocamere di cui una mobile e due fisse e di un registratore professionale.

Le interviste sono condotte da Eva Malacarne che cura la direzione artistica.

Collaborano nell’accoglienza e nell’annotazione delle informazioni Sonia Campa, Martina Mazzei, Rita Dal Canto.

4) Lavoro di documentazione video ambientale nei luoghi e oggetti citati dai testimoni.

5) Postproduzione

-Le tre diverse tracce video, verranno sincronizzate per ricostruire un unico filmato per ogni testimonianza.

-Introduzione di video esterni alle interviste

6) Progettazione dei “Capitoli” mediante l’individuazione degli argomenti specifici; ricerca delle testimonianze che trattano dello stesso argomento e ricostruzione del ‘corto’ mediante tagli video e didascalie.

7) Creazione di un pieghevole stampato con “Introduzione e Indice per la consultazione”, abbinato ad una chiavetta USB (nel numero di 30 unità) che saranno consegnate a tutti i testimoni, all’Amministrazione, al Museo del Legno.

8) Organizzazione dell’evento di Sabato 7 Ottobre ore 18,00 oppure 21,00 presso il Teatro Don Meliani a Ponsacco con la presentazione del Progetto, la consegna delle chiavette e la proiezione del documentario in capitoli.

9) Organizzazione della giornata di Domenica 8 Ottobre al Museo del Legno in cui durante la mattina e il pomeriggio, ci sarà il servizio di accoglienza del pubblico e la

proiezione del documentario.

Competenze impegnate nel progetto:

-Giacomo Saviozzi: videomaker e fotografo di scena impegnato nelle riprese video e nel montaggio in postproduzione.

-Eva Malacarne: Direzione artistica e coordinamento del progetto

-Martina Mazzei, Sonia Campa e Rita Dal Canto: accoglienza e assistenza nella raccolta delle testimonianze, comunicazione.

Testimonianze presenti nel documentario:

Brini Libero, Cioni Olinto, Citi Angiolino, Daini Marco, Dell'Unto Claudio, Ducci Luciano, Ferretti Carlo , Ferretti Giovanni, Gronchi Meri (Società operaia Cascina), Macchi Giuseppe, Malacarne Marcello, Parenti Franco, Pratelli Gianfranco, Sartini Lido, Sgherri Manuela, Vanni Franco.

P.s totale 16 di cui alcune già registrate, altre già prenotate per le prossime call, con possibilità di aggiungere altre testimonianze.

Costi di realizzazione:

| CAUSALE | Quantità in ore | Euro, Iva Compresa | Euro Iva compresa |
|---|--------------------|--------------------------|-------------------------|
| Stampa locandine, pieghevoli e pennette USB | | | 300,00 |
| Affitto Teatro Don Meliani e assistenza tecnica | | | 200,00 |
| Spese per materiali di consumo | | 200,00 | 300,00 |
| Rimborsi benzina per volontarie: Accoglienza nelle forfet | | 200,00 | 500,00 |
| 8 Call, Evento al teatro Don Meliani . Martina Mazzei, Rita Dal Canto, Sonia Campa | | | |
| Progettazione, coordinamento delle Call 20 ore, 53 ore presenza alle interviste alle Call 33. Eva Malacarne | | 200,00 | 689,00 |
| Videoregistrazioni al Museo del legno (24 ore), 33 ore alla Società operaia di Cascina (3 ore), video ambientali (6 ore). Giacomo Saviozzi | | 200,00 | 429,00 |
| Postproduzione: 64 ore per sincronizzazione e 176 ore realizzazione di un'unica traccia per testimone (4 ore per 16 incontri). 8 ore per 14 capitoli: 112 ore per realizzazione di 14 capitoli. Totale 176 Giacomo Saviozzi | | | 2.288,00 |
| Assistenza alla postproduzione e direzione artistica dei filmati. Eva Malacarne | 80 ore | | 1.040,00 |
| Realizzazione grafica dei pieghevoli | e4 ore | 52,00 | 52,00 |
| realizzazione delle chiavette USB | | | |
| Totale costi | | | 5.798,00 |
| Costi sostenuti dalla Compagnia Semi Volanti | | 852,00 | |
| Contributo richiesto all'Amministrazione di Ponsacco | | | 4.946,00 |

Lo schema qui rappresentato riporta un calcolo preventivo del progetto, considerando al ribasso le ore impegnate nella realizzazione e soprattutto, calcolando un rimborso orario minimo all'ora (euro 13,00 lorde) che non tiene conto di un regolare tariffario professionale per ciò che riguarda la mansione di Videomaker e di Progettazione e Direzione Artistica/relatrice.

La Compagnia Semi Volanti, crede fortemente nel progetto e nella sua importanza per costruire uno strumento di conoscenza utile nel presente e soprattutto nel futuro della nostra comunità. Per questo motivo, decide di:

-impegnare una parte di volontariato

-autofinanziare una parte dei costi relativi alle risorse umane

-lavorare con rimborsi spesa minimi per ridurre i costi del progetto. Per un totale di euro 852,00 più tutte le ore aggiuntive necessarie alla realizzazione del progetto.

Rimane il fatto che il documentario impegna una mole di tempo e risorse umane importanti e qualificate. Per realizzare il progetto con una resa qualitativa professionale, la Compagnia Semi Volanti chiede all'Amministrazione di Ponsacco un contributo pari a euro 4.946,00 IVA compresa.

La Compagnia rimane a disposizione per ogni chiarimento, in attesa di V.S gentile risposta

Grazie

Cordiali saluti

Eva Malacarne

Presidente Compagnia SEMI VOLANTI



Compagnia teatrale SEMI VOLANTI

Sede amministrativa

Via Spinelli, 63 D Loc. Spinelli 56035 Casciana Terme Lari (PI)

Sede operativa Lo spazio dei Semi Corso Matteotti, 37 56038 Ponsacco (PI)

semivolanti@gmail.com semivolantiaps@pec.it

