



TEATRO COMUNALE DI CAPANNOLI
PICCOLO TEATRO ROSSINI DI CASCIANA ALTA



Alla c.a. Assessora **STEFANIA MACCHI**
e p.c. Sindaco **FRANCESCA BROGI**

oggetto: **STELLE VILLE E MERAVIGLIE 2023**
ottava edizione del festival

Luoghi: **PONSACCO – Chiesa di Camugliano**
Periodo: 4 Agosto

programma Festival 2023 – ottava edizione

04/08/23	SHARON CLARK (4 elementi) USA-ITA <i>jazz, soul & funk</i>
-----------------	--

SHARON CLARK 4ET



Photo: Hendrik Rambe

Sharón Clark con la sua voce meravigliosa e incomparabile è stata apprezzata da figure storiche del jazz americano come Aretha Franklin, Cassandra Wilson, Buster Williams ed è stata acclamata tutti i principali giornali, tra i quali il Washington Post, il New York Times e il Wall Street Journal. Nel corso della sua carriera si è esibita con grande successo in lunghi tour che hanno attraversato tutti gli Stati Uniti, l'Asia e l'Europa. Il suo repertorio è composto da standard del jazz tra cui alcune perle di Burth Bucharach, Ethel Ennis e Nat King Cole, per un concerto che si preannuncia pieno di accattivanti armonie e carico di swing. Ad accompagnarla nel suo primo tour italiano il trio del pianista Daniele Gorgone con Marco Piccirillo al contrabbasso e Gaetano Fasano alla batteria



TEATRO COMUNALE DI CAPANNOLI

PICCOLO TEATRO ROSSINI DI CASCIANA ALTA



SHARÓN CLARK: VOCE
DANIELE GORGONE: PIANO
MARCO PICCIRILLO: CONTRABBASSO
GAETANO FASANO: BATTERIA

"Mi piace molto" - Aretha Franklin
"Quella signora è puro swing" - Buster Williams
"Frank ti amerebbe!" - Eliot Weisman, manager di Frank Sinatra
"Sei fantastica!" - Cassandra Wilson

Washington D.C. è una città piena di tesori nazionali. Tra questi una figlia nativa che si assicura che la ricchezza del jazz sia mantenuta viva in questi giorni. Sharón Clark con la sua voce dal vibrato sensuale e la sua tonalità incomparabile è stata acclamata da tutti i principali giornali, tra cui il Washington Post, il New York Times e il Wall Street Journal. Pochi cantanti sono paragonati ai grandi, ma la signora Clark incarna i "benedetti" che hanno avuto in dono una voce unica. Ascoltare Sharón Clark dal vivo fa sentire all'ascoltatore la beatitudine della perfezione. Americana, di Washington, vincitrice del Bistro Award di New York come Best Vocalist, solista di primo piano con la Smithsonian Jazz Masterworks Orchestra - l'orchestra jazz nazionale degli Stati Uniti - è considerata una delle cantanti jazz più significative del nostro tempo. Nel corso della sua carriera si è esibita, riscuotendo sempre un grande successo di pubblico e critica nei suoi lunghi tour, in tutti gli Stati Uniti, in Asia e in Europa





TEATRO COMUNALE DI CAPANNOLI

PICCOLO TEATRO ROSSINI DI CASCIANA ALTA



PIANO ECONOMICO

il **costo totale** stimato comprensivo di allestimento tecnico, personale lavorante, cachet, obblighi fiscali e accoglienza musicisti (vitto e alloggio), Siae, quota pubblicità è di € 2060

IL CONTRIBUTO CHE SI RICHIEDE A CODESTA AMMINISTRAZIONE è DI € 2060

se come contributo non si applica l'Iva

**riepilogo piano economico
n° 1 spettacoli**

i prezzi comprendono:

- **Cachet**, accoglienza e regolare assunzione musicisti (vitto, alloggio, rimborsi, Inps-ex Enpals), 4 MUSICISTI + 3 tecnici + 1 PERSONALE STAFF
- **impianto** audio/luci
- quota pubblicità (**grafica e stampa** manifesti, locandine, flyer)
- affissioni nei Comuni limitrofi
- competenze e **organizzazione + tasse** Associazione
- **gestione** dei rapporti con le associazioni locali per gli eventi collaterali

i prezzi non comprendono:

- montaggio palco o pedana da parte del Comune
- quantitativo di sedie adeguato + transenne
- fornitura ENEL
- affissioni comunali

pagamento:

- dopo accordo ufficiale con la Vs amministrazione, il pagamento può essere effettuato sia tramite fattura che tramite contributo con un risparmio dei costi iva (22%).
- il pagamento può essere successivo allo spettacolo poiché l'associazione si accolla l'onere degli anticipi ai tecnici, ai musicisti e alle spese vive. Eventualmente è gradito l'anticipo del 50% del pattuito



TEATRO COMUNALE DI CAPANNOLI

PICCOLO TEATRO ROSSINI DI CASCIANA ALTA



Considerazioni generali: in questi anni sono stati realizzati dalla nostra associazione spettacoli e concerti di qualità e comunque di grande fruibilità. In particolare nelle ultime edizioni sono stati portati anche artisti internazionali o di valore nazionale sempre con una buona partecipazione di pubblico. Anche la stampa sia cartacea che on-line ha dato risalto all'evento, addirittura anche con articoli a posteriori.

Sicurezza: i vari luoghi prescelti si prestano perfettamente ad accogliere un concerto anche rispettando le norme anti-Covid. Il distanziamento delle sedie e il posizionamento di ognuna delle file in posizione "sfalzata" comunque permette una perfetta visuale del palco. Il nostro personale inviterà gentilmente il pubblico al rispetto delle norme di distanziamento fisico.

Transenne, montaggio palco e varie: si richiede (ove concordato) il montaggio del palco il giorno precedente al concerto e i sono necessarie anche 8 transenne (per la regolamentazione degli accessi e per la chiusura delle zone tecniche sensibili dell'impianto audio e luci). Si richiede inoltre almeno 100 sedie di plastica, la restante parte del pubblico storicamente sta in piedi e nei vari punti della Villa, il che rende ancora più semplice il necessario distanziamento fisico

Diffusione: la pubblicizzazione dell'evento avviene sia tramite la distribuzione di materiale cartaceo che attraverso i siti internet dell'associazione e i vari social e account che la stessa gestisce. L'associazione cura anche un proprio ufficio-stampa. È auspicabile che l'evento sia promosso anche sui canali ufficiali di codesta Amministrazione.

Stiamo valutando anche la possibilità di una diretta facebook

Allaccio elettrico: fornitura ufficiale da parte del Comune (può essere sufficiente 220v, minimo 5-6 Kw)