

COMUNE DI PONSACCO
PROVINCIA DI PISA



RÈGOLAMENTO URBANISTICO

ADOZIONE

Allegato IV

Schede degli edifici del centro storico con disciplina degli interventi ammessi

Ufficio di Piano

Geom. Alberto Turigi, Arch. Elisabetta Ulivi,
Arch. Antonio D'Arfia, Geom. Renzo Manetti,
Dr. Geol. Elena Baldi, Luca Neri

Tecnico incaricato redazione Regolamento

Arch. Mauro Ciampa

Urbanistico
Professionista incaricato redazione Valutazione Integrata

Dr. Agr. Elisabetta Norci

Professionisti incaricati per le Indagini geologiche

Dr. Geol. Francesca Franchi, Dr. Geol. Luigi Bruni

Professionisti incaricati per gli Studi idraulici

Dr. Ing. Nicola Croce, Prof. Ing. Carlo Viti

Sindaco

Alessandro Cicarelli

Assessore Gestione del Territorio

Stefano Chiarugi

Agosto 2008

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	SCHEDA N° Q 11 Isolato N° Q Edificio N° 11
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frulio	PARTE 1° CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO Scheda di rilievo architettonico Data del rilevamento 1997
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés; Dott. A. Gasperini; Dott. M. S. Ricucci	Data aggiornamento 2008

- IDENTIFICAZIONE EDIFICIO
 Via e numeri civici
via dei Mille n. 78
 Eventuali altri accessi
via Battisti n. 10 - 12
 Numero dei piani (oltre il p.t.) *uno*
 Foglio catastale *8*
 Particella/e *426*

2 - DATI METRICI
 Altezza in gronda *m 11,50*
 Larghezza fronte principale *m 28,50*
 Larghezza eventuali fronti laterali *m 22,00*
 Larghezza strada *m 11,00*

3 - TIPOLOGIA
 a - Isolata (villino, palazzo)
 b - In linea
 c - A schiera
 d - A corte
 e - Edificio specialistico
 f - Altro

4 - DESTINAZIONI D'USO
 a - Abitazione
 b - Deposito o rimessa
 c - Laboratorio artigianale
 d - Attività commerciale
 e - Edificio pubblico
 f - Ufficio o servizio pubblico
 g - Ufficio o servizio privato
 h - Esercizio pubblico
 i - Edificio di culto
 l - Non utilizzato
 m - Altro

5 - VINCOLI
 a - Edificio non vincolato
 b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)
 c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)
 - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)

6 - EPOCA DI COSTRUZIONE
 a - Data certa
 b - Dedotta dalle caratteristiche (*nucleo originario esistente al 1940; ampliamenti esistenti al 1952-1961 e al 1972-1981*)

7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)
 a - Data certa
 b - Data approssimata
 c - Sopraelevazione
 d - Modifica aperture
 e - Altro

8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE
 a - Cartografia
 b - Testi, atti, etc.
 c - Altro

9 - ALLEGATI
 a - Documentazione fotografica
 b - Planimetria catastale
 c - Documentazione storica
 d - Altro

10 - ALTRO O OSSERVAZIONI

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° Q 11
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frulio	PARTE 2° ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI Scheda di rilievo architettonico
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés; Dott. A. Gasperini; Dott. M. S. Ricucci	Data aggiornamento 2008

1 - MANTO DI COPERTURA <input type="checkbox"/> a - Soli coppi <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole <input checked="" type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi <input type="checkbox"/> d - Onduline <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare <input type="checkbox"/> f - Altro o vario
2 - GRONDA <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a. <input type="checkbox"/> e - Altro o vario
3 - DOCCE E PLUVIALI <input type="checkbox"/> a - Interne <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico <input type="checkbox"/> f - Altro o vario
4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate) <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input checked="" type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario
5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO 5.1 - Per tutta la facciata <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.2 - Per il solo Piano Terra <input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) 5.3 - Per i Piani Superiori

<input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)
6 - ZOCCOLATURA Altezza <i>m 0,30</i> <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre <input type="checkbox"/> g - Altro o vario
7 - CORNICI MARCAPIANO <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata <input checked="" type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Altro o vario
8 - PORTONE PRINCIPALE 8.1 - Sagoma <input type="checkbox"/> a - Architravato <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario 8.2 - Cornici <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> h - Con conci di chiave, capitelli o zoccolature <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi <input type="checkbox"/> l - Altro o vario 8.3 - Ante <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario

Segue PARTE 2° SCHEDA N° Q 11

8.4 - Infisso

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

8.5 - Sopraluce

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

9 - ALTRE APERTURE

9.1 - Affini al portone di ingresso

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

9.2 - Non affini

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

9.3 - Chiusure

- a - Vettrine in legno e vetro
- b - Vettrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

10 - FINESTRE

10.1 - Sagoma

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

10.2 - Cornici

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

10.3 - Davanzali

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascia che funge da davanzale
- e - Altro o vario

10.4 - Trabeazioni

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controstipite
- i - Altro o vario

10.5 - Infisso

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

10.6 - Infissi esterni

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

12 - BALCONI

12.1 - A soletta semplice

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

12.2 - A soletta modanata e mensole

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

12.3 - Balastra

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

13 - ALTRO O OSSERVAZIONI

COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue SCHEDA N° Q 11
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frulio	PARTE 3° ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo architettonico
Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés; Dott. A. Gasperini; Dott. M. S. Ricucci	Data aggiornamento 2008

<input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture <input type="checkbox"/> Stemmi <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre <input type="checkbox"/> Edicole <input type="checkbox"/> Tabernacoli <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche
<input checked="" type="checkbox"/> Aperture murate <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate <input type="checkbox"/> Aperture non originali <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali
<input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori <input type="checkbox"/> Segnali stradali <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente <input type="checkbox"/> Casette postali <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica <input type="checkbox"/> Scritte murali <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati <input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi <input type="checkbox"/> Insegne recenti <input type="checkbox"/> " " in facciata <input type="checkbox"/> " " a bandiera <input type="checkbox"/> Inferriate improprie <input type="checkbox"/> Antenne <input type="checkbox"/> Canne fumarie <input type="checkbox"/> Pluviali <input type="checkbox"/> Cavi e condotte <input type="checkbox"/> " " alla parete <input type="checkbox"/> " " aeree <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria <input type="checkbox"/> Punto telefonico <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto <input type="checkbox"/> Altro

1 - STATO FACCIATA ESTERNA <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono <input type="checkbox"/> b - Medio <input type="checkbox"/> c - Sufficiente <input type="checkbox"/> d - Scarso <input type="checkbox"/> e - Cattivo
2 - INTONACO IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata <input type="checkbox"/> e - Altro
3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA <input checked="" type="checkbox"/> a - Mattoni <input type="checkbox"/> b - Pietra <input type="checkbox"/> c - Muratura mista <input type="checkbox"/> d - Altro
4 - COLORE IN FACCIATA <input type="checkbox"/> a - Unico <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo) <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo) <input type="checkbox"/> d - Altro
5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza <input type="checkbox"/> e - Altro
6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI Colore del fondo o principale <i>giallo chiaro</i> Colore degli elementi decorativi <i>giallo ocra</i> Secondo colore delle decorazioni Terzo colore delle decorazioni Altro
7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI

8 - DEGRADO

8.1 - Degradato fisico

Strutture

	<u>B</u>	<u>M</u>	<u>C</u>
Muri portanti	■	□	□
Coperture	□	□	□
Solai e volte	□	□	□
Scale	□	□	□

Finiture

	<u>B</u>	<u>M</u>	<u>C</u>
Paramenti	■	□	□
Intonaci	■	□	□
Infissi	■	□	□
Manto di cop	□	□	□

Stato di conservazione:

B= Buono

M=Mediocre

C=Cattivo

Annotazioni

Edificio recentemente restaurato

8.2 - Degradato igienico

Servizi igienici

- Assente
- Esterno uso esclusivo
- Esterno uso comune
- W.C. canna libera
- Interno uso comune
- Servizio non areato

Umidità

- Assente
- Tracce
- Rilevante

8.3 - Degradato socio-economico

- Non utilizzato
- Sottoutilizzato
- Sovraffollato

Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza

9 – ELEMENTI SIGNIFICATIVI

<p>COMUNE DI PONSACCO Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue SCHEDA N° Q 11</p>
<p>Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frulio</p>	<p>PARTE 4° DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE Scheda di rilievo fotografico 1997</p>
<p>Aggiornamento Arch. Mauro Ciampa Collaboratori: Geogr. L. Garcés; Dott. A. Gasperini; Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

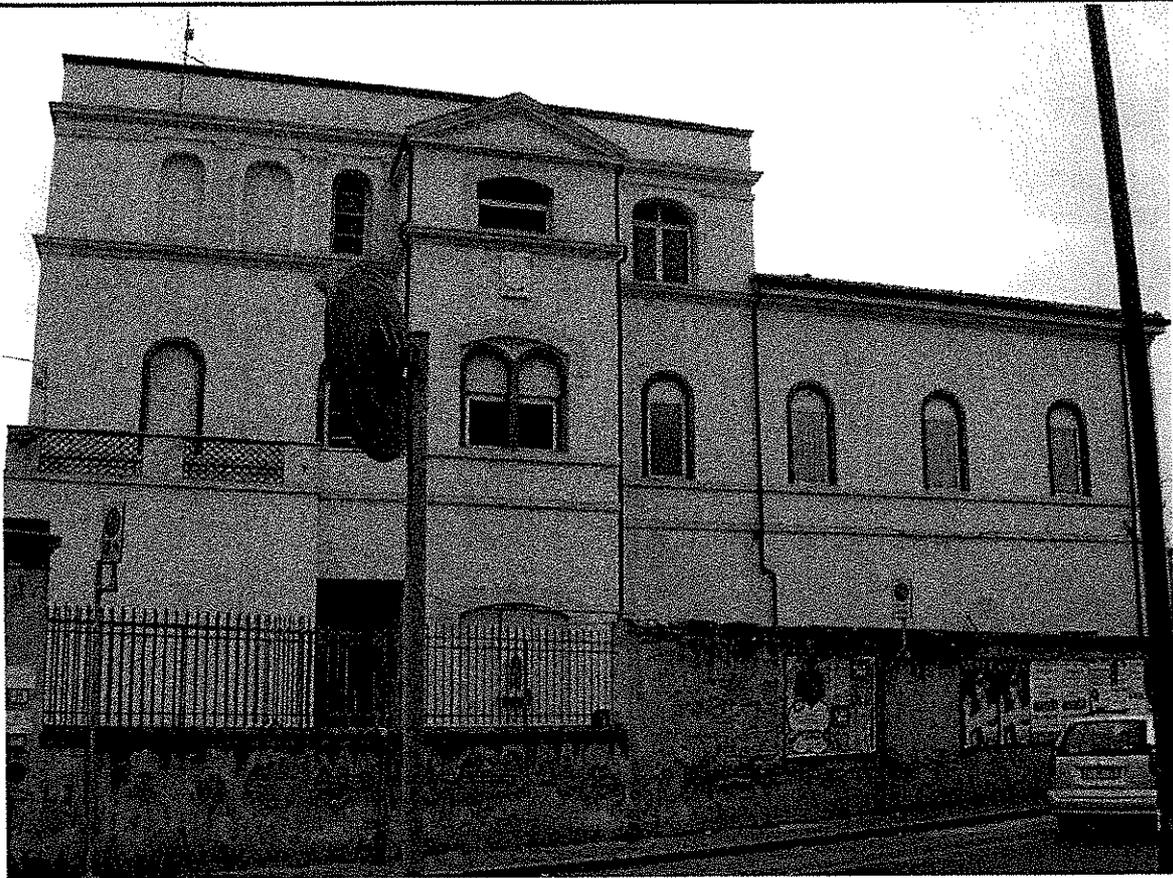


Q 11 via dei Mille -



Q 11 Via Battisti





Q 11 Via Battisti